



# Brochure Gruppi

EDIZIONE 2026/2027

02 6597728  
info@adartem.it  
www.adartem.it



# Dal 1993, nel cuore di Milano

La storia di Ad Artem inizia nel **1993** tra le aule dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** unite dalla stessa passione: **fare divulgazione culturale e rendere l'arte accessibile a tutti**. Nel 1996 la prima grande mostra a Palazzo Reale — ***Da Monet a Picasso***, mezzo milione di visitatori in quattro mesi — e l'avvio della collaborazione con il Castello Sforzesco.

Da allora Ad Artem non si è più fermata. In oltre trent'anni, la società, oggi guidata da **Adriana Summa ed Elena Rossi**, è diventata una delle realtà più riconosciute in Italia nella progettazione di esperienze culturali, con un team stabile di guide abilitate, educatori museali e progettisti. Nel solo 2025, **oltre 260.000 partecipanti** hanno preso parte a **più di 9.400 attività**.

Oggi Ad Artem è concessionaria ufficiale per il Ministero della Cultura e il Comune di Milano: didattica ufficiale del **Castello Sforzesco**, del **Museo del Novecento**, del **Museo del Cenacolo Vinciano**, della **Pinacoteca Ambrosiana**, della **Basilica di Sant'Ambrogio** e di **Galleria Campari**. Perché, come ripetiamo da sempre, l'arte e la cultura nutrono le menti.





# Ad Artem consiglia



**Mostre**  
**TEMPORANEE**  
Da pagina 5



**Castello Sforzesco**  
**MUSEI E PERCORSI SEGRETI**  
Da pagina 8



**MUSEO DEL**  
**Novecento**  
Da pagina 17



**PINACOTECA**  
**Ambrosiana**  
Da pagina 22



**MUSEO DEL**  
**Cenacolo Vinciano**  
Da pagina 26



**Ambrosius**  
**IL TESORO DELLA BASILICA**  
Da pagina 30



**GALLERIA**  
**Campari**  
Da pagina 34



**Giri Città**  
**PERCORSI GUIDATI A MILANO**  
Da pagina 38



**YOU ARE LEO**  
**TOUR GUIDATO CON VISORI VR**  
Da pagina 43



**Fuori Milano**  
**NOVARA E MANTOVA**  
Da pagina 47

# Una brochure interattiva!

Questa **brochure è viva!** Ogni parola sottolineata è una porta: **clicca per aprire il sito** e scoprire il dettaglio delle proposte. Sei nella sezione Castello e ti interessano le visite laboratorio? Clicca e le trovi tutte, con informazioni e tariffe sempre aggiornate.

**In queste pagine** troverai sezioni dedicate alle **mostre**, ai **musei**, ai **tour** e alle **esperienze**. In ognuna hai una panoramica di ciò che puoi vivere con noi; il resto, **a un clic di distanza**, è sul sito.

## Come prenotare?

**Invia la tua richiesta tramite i form** che trovi nella pagina di tuo interesse del nostro sito, oppure contattaci: a **info@adartem.it** o allo **02 659 7728** (centralino attivo dal lunedì al venerdì, 9-13 e 14-16. Per il Cenacolo Vinciano non è prevista reperibilità telefonica).

**Siamo aperti tutta l'estate!** Puoi già prenotare le tue attività per la prossima stagione.

## Questo è solo l'inizio.

Sarà un anno pieno di novità: iscriviti alla **newsletter** e continua a seguirci per non perderle.





Mostre  
TEMPORANEE



## MOSTRE TEMPORANEE

# Il calendario

### In corso

Kiefer. Le Alchimiste — Palazzo Reale · **didattica ufficiale Ad Artem**

### In autunno

**Dalí e la moda** — Palazzo Reale

**I Brueghel** — Palazzo Reale

**Francis Picabia** — Palazzo Reale

**Matisse. Il mondo in una stanza** — MUDEC

### In primavera

**Alberto Giacometti e l'Italia** — Palazzo Reale · **didattica ufficiale Ad Artem**

**Bruno Munari** — Palazzo Reale



**KIEFER**  
LE ALCHEMISTE  
Palazzo Reale, Milano  
dal 7 febbraio 2026



# PINACOTECA AMBROSIANA

## Info e costi

| Tipologia                                    | Durata  | Costi                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate, mostra Kiefer. Le Alchimiste | 75 min. | ITA 120,00 €   ENG 140,00 €   Sistema di microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso 15,00 € a persona, prevendita inclusa. |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Continua a seguirci per scoprire le novità sulle mostre in arrivo!

### Info utili

Le mostre sono chiuse il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 24 + guida (con margine di tolleranza).

[info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)  
**02 6597728**  
[www.adartem.it](http://www.adartem.it)





# Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI





Simbolo di Milano e **uno dei più grandi castelli d'Europa**, il Castello Sforzesco è una tappa imperdibile per chi vuole scoprire il **cuore storico e artistico della città**.

Voluto nel XV secolo da Francesco Sforza, custodisce oggi **quattro musei** e capolavori assoluti come la **Pietà Rondanini di Michelangelo**, l'Automa Settala e le **vedute di Canaletto**. Fu anche il palcoscenico del genio di **Leonardo da Vinci**, che qui lavorò per Ludovico il Moro e dipinse la **Sala delle Asse**.

Ma il Castello sa sorprendere anche chi crede di conoscerlo: nasconde infatti i suoi **percorsi segreti** — il **camminamento delle Merlate**, con una vista esclusiva sulla città, e i **sotterranei della Strada Coperta della Ghirlanda** — visitabili solo con le nostre guide, anche in **apertura straordinaria serale**.

Il Castello ospita anche il **Museo degli Strumenti Musicali** → *vedi sezione dedicata*.

**Attenzione:** la Sala delle Asse è attualmente interessata da un progetto di restauro e non è visitabile.







Ad Artem è **didattica ufficiale** del Castello Sforzesco. Ecco i format tra cui scegliere.

## Visite guidate

Un viaggio tra **storia, arte e vita di corte**: dalle **trasformazioni architettoniche** delle dinastie visconteo-sforzesche, dai tempi della Rocca di Porta Giovia alla corte del secondo Quattrocento, fino al **Castello come scrigno di capolavori**, dalla **Pietà Rondanini di Michelangelo** all'Automa Settala.

## Visite guidate tematiche

Percorsi di **approfondimento** per rileggere **Milano come città delle arti**: le arti applicate e il dialogo tra arti "maggiori e minori", i **capolavori nascosti** dell'artigianato lombardo, o il **rapporto tra artisti e mecenati** dai Visconti agli Sforza, **sulle tracce di Leonardo** di corte.

## Visite ludiche e visite laboratorio (per famiglie e gruppi con bambini)

Proposte pensate per i più piccoli e per chi scopre con loro — **famiglie, oratori, centri estivi, parrocchie**. Con la **Caccia al tesoro** dame e cavalieri si mettono sulle tracce del **tesoro del Duca** tra prove di abilità ed enigmi; con le **visite laboratorio dedicate a Leonardo** si scoprono gli strumenti e le tecniche del genio, sperimentando in prima persona il **disegno con carboncino, china e sanguigna**. 



Ad Artem è **didattica ufficiale** del Castello Sforzesco. Ecco i format tra cui scegliere.

## Tour guidati dei percorsi segreti

Il **camminamento delle Merlate**, con **vista esclusiva sullo skyline di Milano** e tappa alla Stanza delle Guardie, e i **Sotterranei** della Strada Coperta della Ghirlanda, tra cunicoli e **passaggi segreti**, per scoprire i sistemi difensivi del Quattrocento.

## Tour ludici dei percorsi segreti

**Sfide, indizi e codici** da decifrare: sulle **Merlate** si risolve **l'enigma di Leonardo per aprire il lucchetto cryptex**; nei **Sotterranei** si indaga sul **delitto al Castello** incontrando i protagonisti della Milano sforzesca. Disponibili anche in **versione con attore**, in compagnia di Leonardo da Vinci o Isabella d'Aragona (*in collaborazione con Industria Scenica*).

## Aperture straordinarie

Per un **evento** o una **serata speciale**, il Castello apre in esclusiva dopo l'orario di chiusura: **tour serali delle Merlate e dei Sotterranei** o **visite a porte chiuse** in un singolo ambiente museale (Arte Antica, Pietà, Arti Decorative, Pinacoteca). Percorso **modulabile** a seconda delle esigenze del gruppo.

⚠ Per ragioni di sicurezza, l'accesso a Merlate e Sotterranei è consentito dai 10 anni in su.







| Tipologia                  | Durata   | Costi                                                                                                         |
|----------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate e tematiche | 90 min.  | ITA 130,00 €   ENG 150,00 €   Microfonaggio 40,00 € a gruppo   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 € |
| Visite guidate e tematiche | 120 min. | ITA 160,00 €   ENG 180,00 €   Microfonaggio 40,00 € a gruppo   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 € |
| Visite laboratorio         | 120 min. | ITA 130,00 €   ENG 150,00 €   Microfonaggio 40,00 € a gruppo   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 € |
| Visite ludiche             | 90 min.  | ITA 110,00 €   Microfonaggio 40,00 € a gruppo   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €                |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Castello Sforzesco è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida.  
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





| Tipologia                               | Durata   | Costi                                                                                                            |
|-----------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tour delle Merlate (guidato o ludico)   | 90 min.  | In settimana: ITA 250,00 €   ENG 270,00 €. Weekend: ITA 350,00 €   ENG 370,00 €   Microfonaggio 50,00 € a gruppo |
| Tour dei Sotterranei (guidato o ludico) | 90 min.  | In settimana: ITA 300,00 €   ENG 320,00 €. Weekend: ITA 350,00 €   ENG 370,00 €   Microfonaggio 50,00 € a gruppo |
| Tour teatralizzato                      | 90 min.  | Extra: 130,00 €                                                                                                  |
| Aperture straordinarie                  | A scelta | Da preventivare                                                                                                  |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Castello Sforzesco è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 24 persone + guida.  
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone  
Per ragioni di sicurezza, l'accesso alle Merlate è consentito ai bambini dagli 8 anni in su; l'accesso ai Sotterranei è consentito ai bambini dai 10 anni in su.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





# Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO



# Museo degli strumenti musicali

## PRESSO CASTELLO SFORZESCO



Nascosto tra le mura del Castello Sforzesco, il **Museo degli Strumenti Musicali** è una delle sorprese più affascinanti di Milano: **oltre 800 strumenti** dal XVI secolo al Novecento, una delle raccolte più importanti d'Europa e la seconda in Italia dopo quella di Roma.

Il percorso attraversa la **grande liuteria lombarda**, gli strumenti a fiato, a pizzico e ad arco di tradizioni europee ed extraeuropee, fino alle tastiere della suggestiva **Sala della Balla**, dove spicca il virginale doppio di Ioannes Ruckers. Un intero spazio è dedicato allo **Studio di Fonologia Musicale della Rai** — dove Luciano Berio e Bruno Maderna inventarono la musica elettronica — ricostruito con gli arredi originali di Gio Ponti.

Un viaggio che intreccia **arte, storia e musica**, con il fascino unico di strumenti che si possono ancora **ascoltare dal vivo**: un'esperienza che sorprende appassionati e curiosi di ogni età.



Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo degli strumenti musicali. Ecco la nostra proposta:

## Visite con ascolto

Un percorso condotto dalle nostre guide alla scoperta di una delle **raccolte di strumenti musicali più importanti d'Europa**: dalla liuteria lombarda agli strumenti a fiato, a pizzico e a tastiera, fino allo **Studio di Fonologia Musicale della Rai**. Un viaggio nell'evoluzione della musica e nel legame tra Milano e la sua tradizione musicale.

## Costi

| Tipologia          | Durata  | Costi                                                                        |
|--------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------|
| Visita con ascolto | 90 min. | ITA 130,00 €   ENG 150,00 €   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 € |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

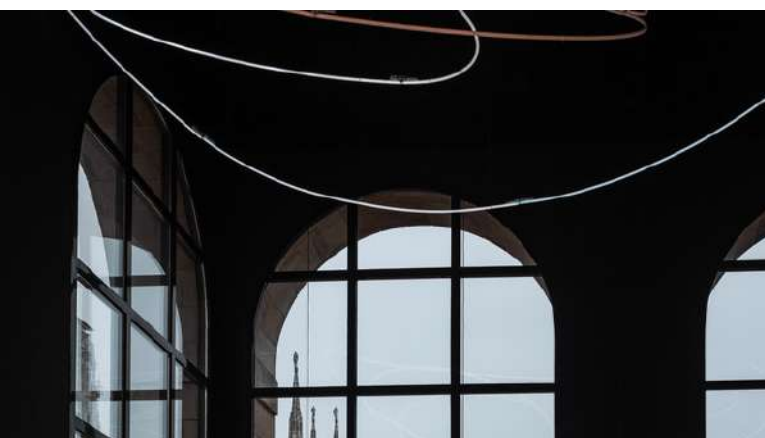
## Info utili

Il Museo degli Strumenti Musicali è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida.  
Servizio di microfonaggio non necessario.



MUSEO DEL  
**Novecento**





Nel cuore di Milano, affacciato su piazza del Duomo, il Museo del Novecento raccoglie **oltre trecento opere** che raccontano un secolo di arte italiana. Un viaggio tra le grandi **avanguardie**, dal **Futurismo** — di cui il museo custodisce, con la Collezione Mattioli, la raccolta più importante al mondo — fino alle **ricerche del contemporaneo**.

Il percorso si apre con la **Galleria del Futurismo**, cui si accede dalla celebre rampa a spirale, attraversa gli anni delle grandi trasformazioni e culmina nella **Sala Fontana**, dove l'installazione luminosa dell'artista dialoga con le luci della città e con la vista sul Duomo.

Un museo che unisce **grande arte e un panorama indimenticabile**, perfetto da scoprire tra amici, soci o colleghi, per un'immersione nell'arte del nostro tempo.



Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Novecento. Ecco i format tra cui scegliere.

## Visite guidate

Un viaggio lungo un secolo, tra figurazione e astrazione, per scoprire **come gli artisti abbiano raccontato la propria interiorità. Il percorso è modulare**: si può attraversare tutto il Novecento con le opere-simbolo del museo, oppure approfondire un periodo, dal Futurismo agli anni Cinquanta o dal neon di Fontana agli anni Novanta.

## Visite guidate tematiche

**Chiavi di lettura trasversali** per rileggere le collezioni: il dialogo tra **arte e scienza**, dove matematica, geometria e armonie musicali diventano strumento di creazione, o la **città come emblema della modernità**, dai futuristi alle vetrate dell'Arengario affacciate su Milano.

## Visita esperienziale

**"Dentro il Novecento"**: i capolavori vengono presentati con un approccio innovativo e coinvolgente. Si guarda l'arte in modo insolito — disegnando, raccontando, esplorando — e si **sperimenta in prima persona il fare artistico**, con **workshop selezionati in base al gruppo**. Una proposta ideale anche per il team building aziendale.







## Visite ludiche e visite laboratorio (per famiglie e gruppi con bambini)

Proposte dedicate a **famiglie, centri estivi, oratori e gruppi con fragilità**. Con le **visite ludiche** l'arte si scopre giocando: guidati dall'operatore, i partecipanti **cercano il suono di un'opera e ne esprimono forme e colori** con il movimento, sulle tracce di Kandinskij. Con le **visite laboratorio** all'osservazione segue l'**esperienza pratica**, dai collage futuristi al cemento armato, per creare in prima persona.

## Team building in museo

Un'occasione originale **per le aziende**: vivere il Museo del Novecento fuori dagli schemi, tra le sue sale e i suoi capolavori, con un'**attività di gruppo pensata per fare squadra** in un contesto culturale d'eccezione. Un'**esperienza su misura, modulabile** in base al gruppo e agli obiettivi.





| Tipologia                                  | Durata   | Costi                                                                                                         |
|--------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate, tematiche ed esperienziali | 90 min.  | ITA 130,00 €   ENG 150,00 €   Microfonaggio 50,00 € a gruppo   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 € |
| Visite ludiche e laboratorio               | 120 min. | ITA 160,00 €   ENG 180,00 €   Microfonaggio 50,00 € a gruppo   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 € |
| Team Building                              | A scelta | Da preventivare                                                                                               |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

### Info utili

Il Museo del Novecento è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 24 persone + guida.  
Le visite laboratorio non si svolgono il mercoledì.  
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





PINACOTECA  
**Ambrosiana**





Fondata nel 1618 dal Cardinale Federico Borromeo, la Pinacoteca Ambrosiana fu il primo museo aperto al pubblico a Milano e resta ancora oggi uno **scrigno di capolavori** senza tempo. In un solo luogo si incontrano il **Musico di Leonardo**, la **Canestra di frutta di Caravaggio** e il grande **Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di Raffaello**.

Nelle sue 24 sale si ammirano anche la Madonna del Padiglione di **Botticelli**, i Vasi di fiori di Jan **Brueghel** e opere dei grandi maestri lombardi, oltre al celebre **Codice Atlantico di Leonardo**: una collezione che racconta secoli di bellezza e di sapere.

E c'è una sorpresa nascosta nel sottosuolo: **la millenaria Cripta di San Sepolcro**, costruita sulle pietre del foro dell'antica Mediolanum e definita da San Carlo Borromeo *umbilicus* della città. **Scendendo tra le sue pietre, la visita raggiunge il vero centro storico** di Milano, in un affascinante viaggio a ritroso nel tempo.



Ad Artem è **didattica ufficiale** della Pinacoteca Ambrosiana. Ecco i format tra cui scegliere.

## Visite guidate

"Le meraviglie dell'Ambrosiana": un percorso tra i **capolavori** della collezione, a partire dalla figura del fondatore Federico Borromeo. Dal Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di **Raffaello** alla Canestra di **Caravaggio**, dal Musico al Codice Atlantico di **Leonardo**, fino ai preziosi dipinti fiamminghi e del Rinascimento lombardo e veneto. Con Ad Artem è possibile organizzare una visita guidata anche in **apertura straordinaria**.

## Visite guidate monografiche

**Percorsi tematici** dedicati a un grande protagonista o a una chiave di lettura: **Leonardo**, viaggio nel ritratto tra i volti della collezione, **Raffaello**, viaggio nel Rinascimento fino al grande Cartone, **Caravaggio**, viaggio nella natura attorno alla Canestra, o **Le donne dell'Ambrosiana**, riscoperta dei tanti **ritratti femminili** del museo.

## Visite guidate con visita alla Cripta

La visita alla Pinacoteca si completa con la **discesa nella Cripta di San Sepolcro**, costruita sulle pietre dell'antico foro di Mediolanum: un viaggio nel tempo nel sottosuolo di Milano, tra la **stratificazione della città** e i suoi strati più antichi, dal museo di Federico Borromeo fino alla chiesa dell'anno Mille.







| Tipologia                           | Durata   | Costi                                                                                                         |
|-------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate e monografiche       | 90 min.  | ITA 130,00 €   ENG 150,00 €   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 12,50 € |
| Visita guidata combinata con Cripta | 120 min. | ITA 160,00 €   ENG 180,00 €   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 16,50 € |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì.  
Capienza massima dei gruppi: 25 + guida (con margine di tolleranza).  
Microfonaggio consigliato per gruppi superiori alle 10 persone.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





MUSEO DEL  
**Cenacolo Vinciano**





Trovarsi davanti all'Ultima Cena di Leonardo da Vinci è un'esperienza che resta: **uno dei dipinti più celebri e fragili del mondo**, realizzato tra il 1494 e il 1498 nel **refettorio di Santa Maria delle Grazie**, Patrimonio UNESCO. Un capolavoro in cui Leonardo studiò la luce, il movimento e le emozioni, rendendo i **"moti dell'animo"** degli apostoli con un realismo mai visto prima.

Proprio perché fragile, il Cenacolo si visita solo a piccoli gruppi e con tempi contingentati: per questo la modalità di prenotazione è la cosa più importante da sapere.

## ⚠ Come prenotare il Cenacolo

**Le prenotazioni aprono ogni quattro mesi** e gli slot si esauriscono in fretta: bisogna **inviare la richiesta il giorno stesso** in cui aprono. Al momento le prenotazioni sono aperte fino a dicembre 2026: contattaci per verificare la disponibilità.

Per le aperture successive, il modo migliore per non perdere l'opportunità è **iscriversi alla newsletter** di Ad Artem, che avvisa puntualmente a ogni nuova finestra di prenotazione.

Info e prenotazioni: **[cenacologruppi@adartem.art](mailto:cenacologruppi@adartem.art)** (non è possibile prenotare telefonicamente).



Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Cenacolo Vinciano. Ecco i format tra cui scegliere.

## Visite guidate

Il modulo base accompagna il gruppo all'**osservazione guidata** dell'Ultima Cena: lo sguardo si muove tra la figura di Cristo e gli apostoli per coglierne i "**moti dell'animo**" e il **realismo**, mentre il racconto ripercorre le vicende del dipinto, dalla committenza di Ludovico il Moro ai **bombardamenti** del 1943, fino all'ultimo restauro.

## Visite laboratorio

Alla contemplazione dell'opera segue la **sperimentazione** nello spazio didattico di una delle tecniche di Leonardo: **il disegno a sanguigna** per realizzare chiaroscuro e sfumato, lo studio del volto attingendo al suo "campionario", o un moderno "**quadro vivente**" che confronta i moti dell'animo con la gestualità di oggi.

## Visite combinate

Per collocare Leonardo nella Milano del Rinascimento, la visita al Cenacolo si abbina a **un secondo luogo leonardesco**: la **Basilica di Santa Maria delle Grazie** con la Tribuna di Bramante, la **Pinacoteca Ambrosiana** (Codice Atlantico e Musico) o il **Castello Sforzesco** (Sala delle Asse).







| Tipologia          | Durata    | Costi                                                                                                                      |
|--------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate     | 45 min.   | ITA 150,00 €   ENG 150,00 €   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 15,00 €              |
| Visite laboratorio | 75 min.   | ITA 200,00 €   ENG 200,00 €   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 15,00 €              |
| Visite combinate   | Variabile | Costo variabile in base al modulo scelto   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso, tariffa intera: 15,00 € |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

### Info utili

Il Museo del Cenacolo Vinciano è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 29 persone + guida.

### Attenzione:

Le prenotazioni per il Cenacolo Vinciano non si effettuano telefonicamente.  
La mail per info e prenotazioni è **cenacologruppi@adartem.art**  
Per maggiori info, [www.lastsupper.shop](http://www.lastsupper.shop)



# Ambrosius

IL TESORO DELLA BASILICA





La **Basilica di Sant'Ambrogio** è uno dei luoghi che meglio raccontano **l'anima di Milano**. Fondata nel IV secolo dallo stesso Ambrogio — vescovo, ma anche grande protagonista civile della città, capace di tenere testa agli imperatori — è uno dei **modelli dell'architettura romanica lombarda** e custodisce sedici secoli di storia, arte e devozione.

Superato il celebre **quadriportico**, la solenne aula custodisce tesori come l'**Altare d'oro di Vuolvino**, capolavoro dell'oreficeria carolingia, il ciborio con gli stucchi ottoniani, il **sarcofago di Stilicone** e il raccolto **Sacello di San Vittore in Ciel d'Oro**, decorato da antichissimi mosaici tra cui il più antico ritratto di Ambrogio.

**Dal 2025** il percorso si arricchisce del **nuovo museo Ambrosius – Il Tesoro della Basilica**: tra argenti, reliquiari e manufatti liturgici, il Tesoro racconta **la figura di Ambrogio** e sedici secoli di storia, arte e devozione. A completare gli spazi, la **nuova aula didattica firmata** dal designer ed ebanista Giuseppe Amato: una bottega contemporanea dove riscoprire **tecniche e strumenti degli antichi artigiani** che hanno dato forma alla Basilica. Un viaggio nell'arte e nella **storia più autentica di Milano**.





Ad Artem è **didattica ufficiale** della **Basilica di Sant'Ambrogio** e del museo **Ambrosius**. Il **tesoro della Basilica**. Ecco i format tra cui scegliere.

## Visite guidate

Un cammino tra gli spazi più significativi della basilica romanica, dal quadriportico all'aula, seguendo le tracce dei primi pellegrini: l'**Altare d'oro** di Vuolvino, il mosaico absidale, la cripta con le reliquie dei santi e il **Sacello di San Vittore in Ciel d'Oro**, fino al rinnovato **Tesoro di Ambrosius**, tra argenti, **reliquiari** e manufatti liturgici. Con Ad Artem è possibile organizzare una visita guidata anche in **apertura straordinaria**.

## Visite guidate tematiche

**Approfondimenti** dedicati alla figura del Santo Patrono, come **Le parole di Ambrogio**: un **percorso sinestetico** tra i capolavori della basilica accompagnato dai brani cantati del rito ambrosiano e dalle parole dello stesso Ambrogio, per scoprire l'uomo che seppe incantare imperatori, vescovi e cittadini.

## Workshop e Team Building in Aula Didattica

Per chi vuole **provare in prima persona le tecniche antiche degli artigiani**: la lavorazione a sbalzo dell'orafo ispirata all'Altare d'Oro, il mosaico, la lavorazione della pietra. Un'esperienza pratica **adatta anche a famiglie, oratori e gruppi con bambini**.





| Tipologia                  | Durata   | Costi                                                                                                                                                |
|----------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate e tematiche | 90 min.  | ITA 140,00 €   ENG 160,00 €   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso 5,00 € a persona, prevendita inclusa.                           |
| Workshop                   | 120 min. | ITA 160,00 €   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso 5,00 € a persona, prevendita inclusa.   Costi dei materiali didattici esclusi. |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Gruppi di massimo 25 partecipanti  
Orari: da lunedì a sabato 09.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30; domenica 14.30 - 17.00

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it







La Galleria Campari è un invito a scoprire come un **marchio milanese** abbia fatto la **storia della comunicazione e dell'aperitivo**.

Un **museo d'impresa** dinamico e multimediale che racconta **oltre 160 anni di arte, pubblicità e creatività**, dai manifesti della Belle Époque alle avanguardie del Novecento, dai celebri Caroselli televisivi al design contemporaneo, nel segno del legame profondo tra **Campari, l'arte e Milano**.

**Dal 1° gennaio 2026 Ad Artem ne è didattica ufficiale.**

Negli **Headquarters di Campari Group a Sesto San Giovanni**, l'edificio di Mario Botta che abbraccia lo storico stabilimento Liberty del 1904, la Galleria custodisce una selezione dell'Archivio storico: opere su carta firmate da maestri come **Cappiello, Dudovich, Nizzoli, Depero e Munari**, accanto a spot, **oggetti di design** e materiali che testimoniano l'evoluzione dell'identità del marchio.





## Visita guidata

Un percorso tra le sale della Galleria **alla scoperta dell'universo Campari**, dove arte, creatività e cultura dell'aperitivo si intrecciano da oltre 160 anni. Attraverso **manifesti d'autore**, bozzetti, Caroselli, **design e campagne iconiche**, i visitatori ripercorrono l'evoluzione dell'estetica del marchio e il contributo di grandi artisti che hanno trasformato la comunicazione pubblicitaria in un linguaggio creativo capace di influenzare l'immaginario collettivo. **Un racconto che attraversa la storia di Milano, della convivialità e del rituale dell'aperitivo**, di cui Campari è diventato uno dei simboli più riconoscibili.

Con Ad Artem è possibile organizzare una visita guidata anche in **apertura straordinaria**.







| Tipologia      | Durata  | Costi                                                                |
|----------------|---------|----------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate | 90 min. | ITA 120,00 €   ENG 140,00 €   Biglietto di ingresso 8,00 € a persona |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

**Info utili**  
Gruppi di massimo 25 partecipanti

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it



ADARTEM



ScopriMI  
TOUR ESPERIENZIALI A MILANO



# ScopriMI

## TOUR ESPERIENZIALI A MILANO



C'è **una Milano che si scopre solo camminando**: alzando lo sguardo sui palazzi, infilandosi nei cortili nascosti, leggendo le tracce che i secoli hanno lasciato tra una piazza e l'altra. È una città che non si concede al primo sguardo, ma che sa sorprendere chi la sa guardare — e Ad Artem la racconta **da oltre trent'anni**, trasformando ogni passeggiata in un viaggio nel tempo e nelle storie che l'hanno resa unica.

Le nostre proposte attraversano **tutta la città e tutti i modi di viverla**: dai **grandi monumenti** che ne custodiscono la memoria ai **quartieri contemporanei** che ne disegnano il futuro, dai **tour esperienziali** che ti rendono protagonista della scoperta agli itinerari che specchiano Milano nelle capitali del mondo, fino ai **percorsi tematici** e alle **esperienze pensate per le aziende**.

Ce n'è per **ogni curiosità, ogni passione e ogni gruppo**. Perché Milano non si visita soltanto: si esplora, passo dopo passo, lasciandosi guidare da chi la conosce davvero.



# TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

## I percorsi ScopriMI

### ScopriMI – Tour esperienziali (il nostro modo di vivere la città)

Non le classiche visite guidate: nei tour ScopriMI **sei tu il protagonista**. Accompagnati dalle nostre guide, si attraversa Milano come un libro aperto, tra **giochi, attività pratiche e momenti di osservazione**, con un **kit di esplorazione** che invita a mettere le mani in pasta — **annotare, decifrare indizi, cogliere dettagli nascosti**. **Nove itinerari** tra la Milano romana e medievale, il genio di Leonardo, il Novecento delle avanguardie e i quartieri contemporanei, in cui ogni tappa diventa scoperta attiva e la città un vero **laboratorio a cielo aperto**.

### Il Mondo a Milano

**Un giro per il mondo senza allontanarsi dalla città**. Ogni itinerario specchia Milano in una grande capitale, svelandone affinità sorprendenti: Parigi tra le vie di **Brera**, New York tra i grattacieli di **Porta Nuova**, Londra a **CityLife**, Amsterdam lungo i **Navigli**, Praga a **Porta Venezia**, Siena nei sestieri storici delle **Cinque Vie**. Un modo originale per riscoprire quartieri, architetture e atmosfere con uno sguardo del tutto nuovo.

### I Grandi monumenti di Milano

Il percorso ideale **per chi scopre Milano per la prima volta**: un itinerario tra i **simboli della città**, dal Duomo ai luoghi-cuore del centro, per orientarsi e conoscerne la storia con una guida. Perfetto per gruppi in arrivo da fuori città o dall'estero, disponibile anche in lingua.





# TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

## I percorsi ScopriMi

### Tour personalizzati

Non hai trovato quello che cercavi? **Costruiamo insieme il percorso su misura per il tuo gruppo:** le chiese e le basiliche di Milano come San Lorenzo, il Cimitero Monumentale museo a cielo aperto, quartieri, itinerari tematici come **La città delle donne** e molto altro.

**Contattaci** e progettiamo il tour che immagini.

### Team building in città

**Un'esperienza di gruppo pensata per le aziende:** Milano diventa lo scenario di un'attività condivisa che unisce scoperta, collaborazione e spirito di squadra. Un percorso su misura tra le vie della città, che trasforma una passeggiata culturale in un'occasione per fare gruppo e vivere insieme **un momento diverso e memorabile.**







| Tipologia                                             | Durata   | Costi                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tour ScopriMI                                         | 120 min. | ITA da 310,00 € + IVA   ITA serale e festivo: 372,00 € + IVA   Microfonaggio 60,00 € a gruppo                                                       |
| Tour I Grandi Monumenti di Milano e Il Mondo a Milano | 90 min.  | ITA da 170,00 € + IVA   ENG da 200,00 € + IVA   Serale e festivo, ITA 204,00 € + IVA   Serale e festivo, ENG 240,00 € + iva   Mic. 60,00 € a gruppo |
| Tour I Grandi Monumenti di Milano e Il Mondo a Milano | 120 min. | ITA da 200,00 € + IVA   ENG da 220,00 € + IVA   Serale e festivo, ITA 240,00 € + IVA   Serale e festivo, ENG 276,00 € + iva   Mic. 60,00 € a gruppo |
| Tour da 90 minuti                                     | 90 min.  | ITA da 230,00 € + IVA   ENG da 260,00 € + IVA   Serale e festivo, ITA 204,00 € + IVA   Serale e festivo, ENG 240,00 € + iva   Mic. 60,00 € a gruppo |
| Tour da 120 minuti                                    | 120 min. | ITA da 260,00 € + IVA   ENG da 290,00 € + IVA   Serale e festivo, ITA 312,00 € + IVA   Serale e festivo, ENG 348,00 € + iva   Mic. 60,00 € a gruppo |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

È possibile organizzare i tour guidati in città tutti i giorni della settimana.  
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.  
Microfonaggio consigliato per i gruppi superiori alle 5 persone e obbligatorio a partire dalle 10 persone.  
I tour si effettuano anche in caso di maltempo. I percorsi guidati in città non prevedono l'ingresso a mostre e musei. È possibile combinare i tour con visite guidate a mostre e musei con costi da quotare a parte.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





**You Are Leo**  
TOUR GUIDATO CON VISORI VR



## TOUR GUIDATO CON VISORI VISORI PER LA REALTÀ VIRTUALE

# You Are Leo



Immaginate di **camminare per Milano e vederla trasformarsi sotto i vostri occhi com'era 500 anni fa**. You Are Leo è il primo street tour dedicato a **Leonardo da Vinci**: una passeggiata nel centro città che diventa un **viaggio nel tempo**, tra reale e virtuale. Dal Duomo a Santa Maria delle Grazie, passando per Palazzo Reale e la Pinacoteca Ambrosiana, si ripercorrono i luoghi del lungo soggiorno milanese del genio.

Accompagnati da una guida e da un avanzatissimo visore, **i partecipanti vedono la città ricostruirsi e animarsi intorno a sé**: la guida reale cede il posto a quella virtuale, che offre gli occhi di Leonardo per vedere ciò che lui stesso vedeva.

Un'esperienza **immersiva e sorprendente**, nata dalla collaborazione tra Ad Artem e Way – We Augment You, perfetta da vivere in gruppo.



# Cosa puoi fare con Ad Artem?



## Tour guidato con visori VR

Un **percorso all'aperto** tra le vie del centro, in cui **la guida accompagna il gruppo di tappa in tappa** e, a ogni sosta, la Milano di oggi lascia il posto a quella di cinque secoli fa. **Indossando il visore, i partecipanti vedono ricostruirsi intorno a sé palazzi, cantieri e paesaggi scomparsi**, mentre le opere di Leonardo prendono vita in ambienti immersivi a 360°. Un'esperienza che unisce la **narrazione dello storico dell'arte alla meraviglia della realtà virtuale**, senza ingresso a musei o mostre: è la città stessa a diventare racconto.

## Team building con realtà aumentata

Un'esperienza originale e memorabile per le aziende: **un'avventura di gruppo tra le vie di Milano** in cui tecnologia e cultura si intrecciano per sorprendere e coinvolgere. **Camminando insieme tra reale e virtuale**, i partecipanti condividono la meraviglia della scoperta e vivono la città con occhi nuovi, in un percorso che stimola **collaborazione, curiosità e spirito di squadra**. Un modo diverso di stare insieme, che lascia il segno ben oltre la giornata.



YOU ARE LEO

Info e costi



| Tipologia                    | Durata  | Costi                                                                                      |
|------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tour guidato                 | 90 min. | 20,00 € a partecipante - Minimo 15 partecipanti                                            |
| Tour guidato in orari serale | 90 min. | 20,00 € a partecipante - Minimo 15 partecipanti   Costi di gestione: da 350,00 € + IVA 22% |
| Team building                | 90 min. | Da preventivare                                                                            |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

È possibile organizzare i tour You Are Leo tutti i giorni della settimana.  
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.  
I tour si effettuano anche in caso di maltempo.  
Microfonaggio sempre obbligatorio.  
Il visore può essere indossato anche da chi porta occhiali da vista.  
Il tour non prevede l'ingresso a mostre e musei (il tour si svolge in esterna).

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





**Fuori Milano**  
NOVARA E MANTOVA



# Novara e Mantova

L'attività di Ad Artem non si ferma a Milano: accompagniamo i gruppi anche in **altre città d'arte**, a breve distanza e facilmente raggiungibili, per una **gita fuori porta all'insegna della cultura e della scoperta**.

A **Novara** siamo didattica ufficiale delle grandi mostre che **METS – Percorsi d'Arte organizza al Castello Visconteo Sforzesco**, dedicate soprattutto alla pittura dell'Ottocento; e la città regala tesori come la celebre **Cupola di San Gaudenzio**, ardito capolavoro di Alessandro Antonelli.

A **Mantova**, città dei Gonzaga e Patrimonio UNESCO, siamo **didattica ufficiale della Sonnabend Collection**, il nuovo museo di arte contemporanea aperto nel 2025 a **Palazzo della Ragione**: una meta che unisce il grande Rinascimento italiano alle sperimentazioni dell'arte del Novecento.





# Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem ti porta alla scoperta di **Novara**. Ecco le proposte.

## Visita alla mostra "Hayez, Boldini, Casorati. Moda e Costume nella società moderna" — tutti gli ordini scolastici

Nelle sale del Castello Visconteo Sforzesco, un percorso tra **grandi capolavori della pittura italiana e abiti e accessori d'epoca**, per raccontare l'evoluzione della moda e del costume dall'Ottocento agli anni Venti del Novecento.

## Tour guidati in città

Alla scoperta di Novara tra **vie porticate e piazze del centro storico**, dalla Basilica di San Gaudenzio alle architetture ottocentesche di Alessandro Antonelli.

## Salita alla Cupola di San Gaudenzio

**Con elmetto e imbrago**, lungo **camminamenti esclusivi** fino ai colonnati e alla guglia a 100 metri: un capolavoro dell'architettura dell'Ottocento e **un panorama che spazia dalle Alpi ai grattacieli di Milano**.





# Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem ti porta alla scoperta di **Mantova**. Ecco le proposte.

## Sonnabend Collection

Nel **Palazzo della Ragione**, una delle collezioni d'arte contemporanea più importanti del Novecento: undici sale con capolavori della **Pop Art** americana e dell'**Arte Povera italiana**, da **Warhol** a **Lichtenstein** a **Pistoletto**.

## Tour guidati in città

Il **centro storico dei Gonzaga** tra Piazza Sordello, Piazza delle Erbe e la Basilica di Sant'Andrea, con approfondimento a scelta su **Palazzo Ducale (Camera degli Sposi)** o **Palazzo Te**.

## Salite panoramiche — in collaborazione con Kalatà

Camminamenti **mai aperti al pubblico** e viste esclusive sulla città: la cupola settecentesca di Sant'Andrea, capolavoro albertiano completato da Filippo Juvarra, e il Campanile romanico della Cattedrale, che **domina** piazze, laghi e palazzi dei Gonzaga.







| Tipologia                | Durata         | Costi                                                                                                                                  |
|--------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite guidate in mostra | 75 min.        | <i>Costi in fase di definizione</i>                                                                                                    |
| Tour guidati in città    | 90 min.        | ITA 90,00 €                                                                                                                            |
| Cupola di San Gaudenzio  | 60/90/120 min. | 5,00 €, 10,00 € o 15,00 € a partecipante a seconda del modulo scelto (40m, Colonnato - 75m, Cupola - 100m, Guglia) - Minimo 20 paganti |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

### Info utili

La mostra è chiusa il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 29 persone insegnanti inclusi per le visite guidate in mostra;  
25 persone circa insegnanti inclusi per i percorsi in città.  
Microfonaggio consigliato per gruppi a partire da 10 persone.  
I tour in città si effettuano anche in caso di maltempo.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it



MANTOVA  
Info e costi



| Tipologia                                | Durata   | Costi                                                                                      |
|------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visita guidata alla Sonnabend Collection | 60 min.  | ITA 110,00 €   ENG 130,00 €   Biglietto di ingresso 12,00 € a persona, prevendita inclusa. |
| Visita guidata + Tour guidato di Mantova | 120 min. | ITA 220,00 €                                                                               |
| Visita Palazzo Te o Palazzo Ducale       | 90 min.  | ITA 210,00 €                                                                               |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





02 6597728  
info@adartem.it  
www.adartem.it