ADARTEM









Brochure Scuole

EDIZIONE 2026/2027

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it

AD ARTEM









Dal 1993, nel cuore di Milano

La storia di Ad Artem inizia nel **1993** tra le aule dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** unite dalla stessa passione: **fare divulgazione culturale e rendere l'arte accessibile a tutti**. Nel 1996 la prima grande mostra a Palazzo Reale — ***Da Monet a Picasso***, mezzo milione di visitatori in quattro mesi — e l'avvio della collaborazione con il Castello Sforzesco.

Da allora Ad Artem non si è più fermata. In oltre trent'anni, la società, oggi guidata da **Adriana Summa ed Elena Rossi**, è diventata una delle realtà più riconosciute in Italia nella progettazione di esperienze culturali, con un team stabile di guide abilitate, educatori museali e progettisti. Nel solo 2025, **oltre 260.000 partecipanti** hanno preso parte a **più di 9.400 attività**.

Oggi Ad Artem è concessionaria ufficiale per il Ministero della Cultura e il Comune di Milano: didattica ufficiale del **Castello Sforzesco**, del **Museo del Novecento**, del **Museo del Cenacolo Vinciano**, della **Pinacoteca Ambrosiana,** della **Basilica di Sant'Ambrogio** e di **Galleria Campari**. Perché, come ripetiamo da sempre, l'arte e la cultura nutrono le menti.

Ad Artem consiglia



ULTIME
Novità
Da pagina 5



PINACOTECA
Ambrosiana
Da pagina 28



ScopriMI
TOUR A MILANO
Da pagina 43



Mostre
TEMPORANEE
Da pagina 10



Cenacolo
VINCIANO
Da pagina 32



You Are Leo
TOUR CON VISORI VR
Da pagina 49



Castello
SFORZESCO
Da pagina 13



BASILICA DI
Sant'Ambrogio
Da pagina 36



LABORATORI
in classe
Da pagina 52



MUSEO DEL
Novecento
Da pagina 23



GALLERIA
Campari
Da pagina 40



Fuori Milano
NOVARA E MANTOVA
Da pagina 56

Una brochure interattiva!

Questa **brochure è viva!** Ogni parola sottolineata è una porta: **clicca per aprire il sito** e scoprire il dettaglio delle proposte. Sei nella sezione Castello e ti interessano le visite laboratorio? Clicca e le trovi tutte, con informazioni e tariffe sempre aggiornate.

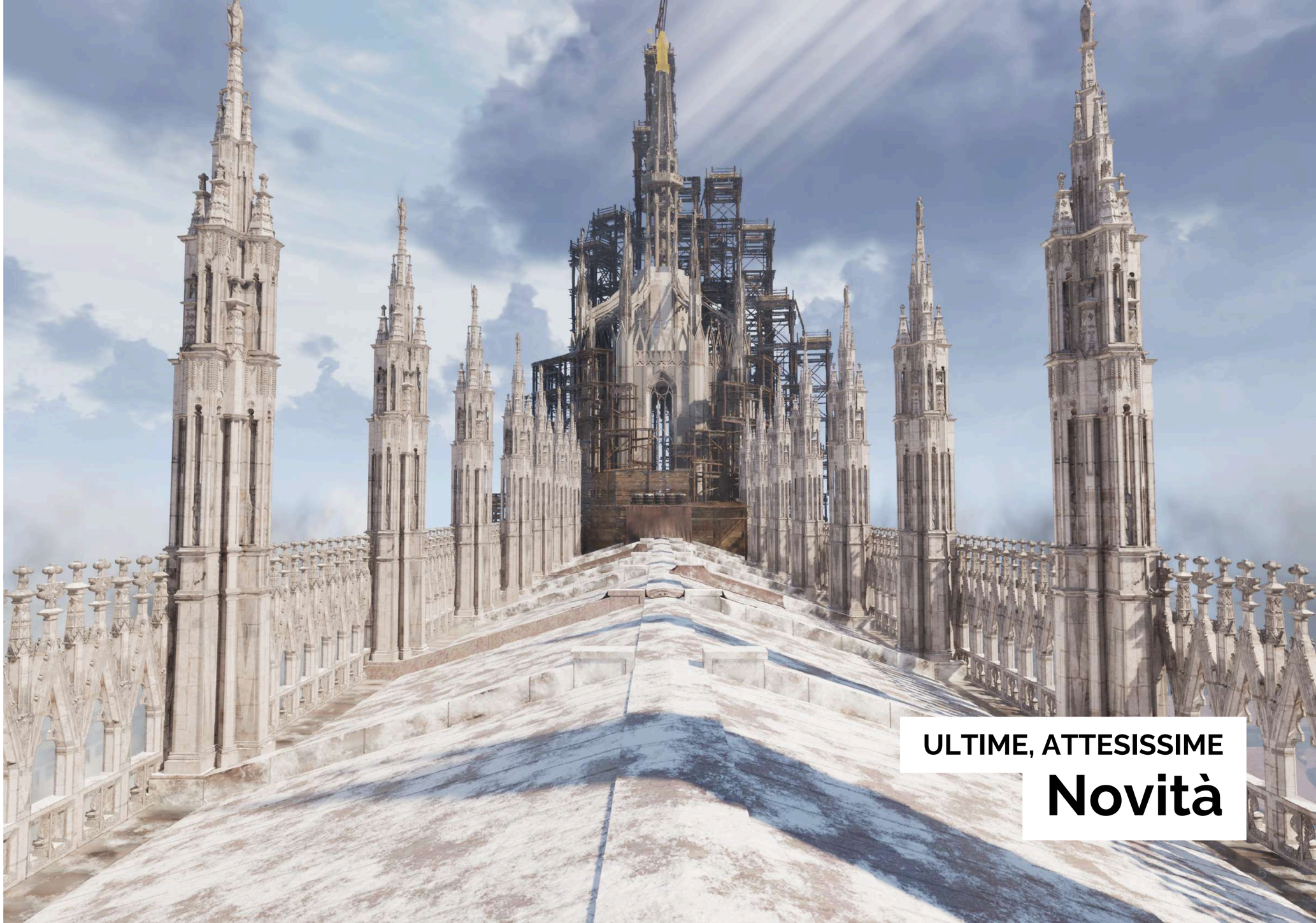
In queste pagine troverai sezioni dedicate alle **mostre**, ai **musei**, ai **tour** e alle **esperienze**. In ognuna hai una panoramica di ciò che puoi vivere con noi; il resto, **a un clic di distanza**, è sul sito.

Come prenotare?
Invia la tua richiesta tramite i form che trovi nella pagina di tuo interesse del nostro sito, oppure contattaci: a **info@adartem.it** o allo **02 6597728** (centralino attivo dal lunedì al venerdì, 9–13 e 14–16. Per il Cenacolo Vinciano non è prevista reperibilità telefonica).

Siamo aperti tutta l'estate! Puoi già prenotare le tue attività per la prossima stagione.

Questo è solo l'inizio.
Sarà un anno pieno di novità: iscriviti alla **newsletter** e continua a seguirci per non perderle.

AD ARTEM



ULTIME, ATTESISSIME

Novità

Cleopatra: The Truth

MOSTRA IMMERSIVA SULL'ANTICO EGITTO



Dal **12 novembre** 2026 al **28 gennaio** 2027 **CityOval Milano**, a CityLife, ospita Cleopatra: *The Truth*, la mostra immersiva che racconta la regina d'Egitto attraverso le scoperte degli ultimi vent'anni. Il punto di partenza sono gli **scavi di Taposiris Magna**, dove dal 2004 Zahi Hawass e Kathleen Martinez **cercano la sua tomba**.

Visita laboratorio — primaria e secondaria di I grado

Ad Artem, **didattica ufficiale** della mostra, propone un laboratorio di **60 minuti** prima della visita.
Per la **primaria**, *Un corpo di profilo, un occhio di fronte*: i bambini scoprono come gli egizi rappresentavano la **figura umana**, compongono la propria con teste, busti e arti tratti da dipinti antichi e la colorano con la tavolozza egizia.
Per la **secondaria di primo grado**, *Gli scribi di Cleopatra*: come gli scribi alla corte di Cleopatra, i ragazzi prendono in mano **pennini e inchiostri** e scrivono il proprio nome in geroglifici.



Monet a teatro

SPETTACOLO IMMERSIVO CON VISORI VR

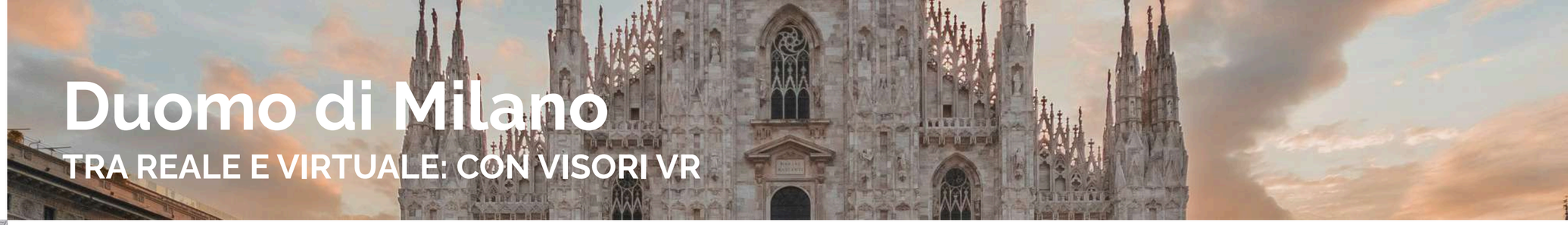


Si può dipingere l'aria, la luce di un istante? È la domanda da cui parte lo **spettacolo di Ad Artem** per la **primaria** e la **secondaria di primo e secondo grado**, in scena al **Teatro San Lorenzo alle Colonne** tra gennaio e febbraio 2027. Perché per Monet, nell'arte come nella vita, **non è essenziale comprendere, ma amare**.

Visita laboratorio a teatro con attore e visori VR — primaria e secondaria di I e II grado

In **60 minuti** un attore, nei panni del pittore, accoglie i ragazzi nel suo **atelier di Giverny** e, sulle **musiche di Erik Satie**, racconta **la nascita dell'Impressionismo**, l'amore per **Camille**, i **viaggi** fino ai colori di Bordighera. Nei momenti chiave i visori portano il pubblico **dentro i quadri**, tra i papaveri di Argenteuil e davanti ai covoni. Nel **laboratorio finale** ogni studente prova a catturare l'impressione di un istante, come faceva Monet.

Se l'uscita non è possibile, **i visori arrivano a scuola** con il laboratorio in classe **Con gli occhi di Monet**.



Duomo di Milano

TRA REALE E VIRTUALE: CON VISORI VR



Il **Duomo** è il simbolo di Milano, ma la sua storia è fatta di **epoche** che oggi non si vedono più. La **Duomo Smart Experience**, percorso immersivo della **Veneranda Fabbrica del Duomo** realizzato con **WAY Experience**, porta una classe attraverso mille anni di storia nel punto esatto in cui sono avvenuti, per **raccontare come Milano ha costruito, pietra dopo pietra, il suo monumento più amato.**

Tour guidato con visori VR — primaria e secondaria di I e II grado

Nella **visita guidata** di Ad Artem, di **75 minuti**, a raccontare è il **Duomo** stesso. Nel visore scorrono l'area episcopale dell'**XI secolo**, il cantiere di **Gian Galeazzo Visconti**, **i marmi di Candoglia** sui Navigli, **la posa della Madonnina nel 1774** e la facciata completata per volere di **Napoleone**. Tra una tappa e l'altra, sul sagrato e nel Museo del Duomo, la guida confronta le **ricostruzioni con ciò che si vede oggi.**

Novità 2026/2027

Info e costi









Attività	Durata	Costi
Cleopatra: The Truth: visite laboratorio per scuole	60 min.	ITA 100,00 € a gruppo classe | Biglietto di ingresso 9,00 € a studente, prevendita inclusa (8,00 € + 1,00 € di prevendita). Due biglietti di ingresso gratuiti per gli insegnanti di ogni classe.
Monet a teatro: spettacolo VR per scuole	60 min.	10,00 € a partecipante | Gratuito per docenti accompagnatori e studenti con disabilità | Il pagamento si effettua circa 30 giorni prima dello spettacolo, dopo nostro contatto per la conferma dei dettagli.
Duomo di Milano: visita VR per scuole	75 min.	15,00 € a partecipante, da prepagare | Biglietto Museo del Duomo (obbligatorio) 2,00 € a persona per Museo e San Gottardo, oppure 5,00 € a persona per Museo, San Gottardo e Duomo | Due gratuità per classe per gli insegnanti | Per gruppi inferiori a 15 partecipanti va comunque corrisposta la quota minima | Pagamento entro 2 settimane tramite bonifico.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



Mostre
TEMPORANEE

MOSTRE TEMPORANEE

Il calendario



In corso

Dalí e la moda — Palazzo Reale
I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa — Palazzo Reale
Francis Picabia. Aprire le porte della notte — Palazzo Reale · didattica ufficiale Ad Artem
Matisse. Il mondo in una stanza — MUDEC

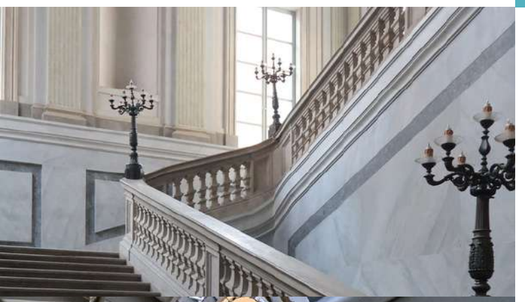
In primavera

Alberto Giacometti e l'Italia — Palazzo Reale · didattica ufficiale Ad Artem
Bruno Munari — Palazzo Reale

Francis Picabia, *Lano*, c. 1938 Pencil, gouache, and oil on cardboard 53.3 × 44.5 cm
Private collection ©Archives Comité Picabia

MOSTRE TEMPORANEE

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate, Palazzo Reale	75 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Biglietto di ingresso 7,00 € a persona (prevendita inclusa) | Microfonaggio 2,00 € pro capite | 2 gratuità a classe per gli insegnanti | .
Visite guidate, MUDEC	75 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00€ | Biglietto di ingresso 9,20 € a studente (prevendita inclusa) | Biglietto insegnanti 2,20 € | Microfonaggio 20,00 € a classe (dalla terza media) |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Le mostre sono chiuse il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 24 + guida (con margine di tolleranza).
Per le mostre Dalì e Moda, I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa e Matisse. Il mondo in una stanza, la visita guidata, i biglietti e il microfonaggio devono essere prepagati almeno 3 settimane prima della data della visita.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI

Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI









Visitare con una classe il Castello Sforzesco significa entrare in **uno dei più grandi castelli d'Europa** e, insieme, in uno dei grandi capitoli della storia di Milano: dalla fortezza dei duchi voluta nel XV secolo da **Francesco Sforza** al cuore artistico della città, con quattro musei e capolavori come la **Pietà Rondanini di Michelangelo**, l'Automa Settala e le vedute di **Canaletto**.

Ma il vero filo rosso, per una scuola, è **Leonardo da Vinci**: al Castello il genio fiorentino lavorò per Ludovico il Moro, e qui dipinse la **Sala delle Asse**, trasformando una stanza della Corte Ducale in un pergolato di gelsi. Un'occasione unica per raccontare agli studenti il Rinascimento milanese attraverso gli occhi di Leonardo, tra arte, corte e ingegno.

E c'è una Milano che si scopre solo qui: **i percorsi segreti** del **Castello** — il **camminamento delle Merlate** e i **sotterranei** della Strada Coperta della Ghirlanda — visitabili esclusivamente con le nostre guide.

Il Castello ospita anche il **Museo degli Strumenti Musicali** → *vedi sezione dedicata*.

Attenzione: la Sala delle Asse è attualmente interessata da un progetto di restauro e non è visitabile.

CASTELLO SFORZESCO

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem è **didattica ufficiale** del Castello Sforzesco. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — secondaria I e II grado

Un viaggio nella **storia, nell'arte e nella vita di corte**: dalle trasformazioni architettoniche volute dalle dinastie visconteo-sforzesche al soggiorno di **Leonardo** alla corte milanese, fino al Castello come scrigno di capolavori (dalla **Pietà Rondanini di Michelangelo** all'Automa Settala).

Visite guidate tematiche — secondaria II grado

Percorsi di approfondimento per rileggere **Milano come città delle arti**: le arti applicate e il rapporto tra creatività e tecnica **dal Rinascimento al Novecento**, i **capolavori "nascosti" dell'artigianato lombardo**, il rapporto tra artisti e mecenati dai Visconti agli Sforza.

Visite laboratorio — primaria e secondaria I grado

Alla scoperta di **tecniche e materiali** attraverso l'esperienza pratica: la **produzione dei colori con pigmenti**, uovo e olio di lino, la tempera all'uovo per **realizzare il proprio stemma**, la **stampa con materiali naturali** dagli Arazzi dei Mesi, il **disegno con carboncino, china e sanguigna alla maniera di Leonardo**.

CASTELLO SFORZESCO

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Visite ludiche — primaria, secondaria I e II grado

L'arte diventa gioco: si rievoca **la vita di corte ai tempi di Ludovico il Moro** tra stemmi, indovinelli e racconti, o ci si trasforma in dame e cavalieri per la **Caccia al tesoro**, uno dei nostri prodotti di punta, tra prove di abilità ed enigmi alla ricerca del tesoro del Duca.

Tour guidati dei percorsi segreti — dai 10 anni in su

Il **camminamento delle Merlate**, con vista sulla città e tappa alla Stanza delle Guardie, e i **Sotterranei della Strada Coperta della Ghirlanda**, tra cunicoli e sistemi difensivi del Quattrocento. Tra le proposte, **Leonardo al Castello**: un percorso che unisce la **visita in museo alla salita sulle Merlate**, per guardare Milano "a volo d'uccello" come insegnò Leonardo.

Tour ludici dei percorsi segreti — dai 10 anni in su

I **percorsi segreti** diventano un gioco. Con **Merlate in gioco**, si raccolgono indizi per **risolvere l'enigma di Leonardo** e aprire il lucchetto cryptex; con **Sotterranei in giallo**, si indaga su un **delitto a corte** tra i protagonisti della Milano sforzesca. Sfide, rompicapi e codici da decifrare, per scoprire il Castello divertendosi.

Progetto CLIL — visite in inglese — primaria, secondaria I e II grado

Visite che alternano italiano e inglese, con immagini a supporto dei nuovi vocaboli, per **esercitare ascolto e comprensione** della lingua straniera mentre si scopre il Castello.

CASTELLO SFORZESCO

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate e visite tematiche	90 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Microfonaggio 40,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso gratuito
Visite ludiche	90 min.	ITA 110,00 € | ENG 130,00 € | Biglietto di ingresso gratuito
Visite guidate e visite tematiche	120 min.	ITA 125,00 € | ENG 145,00 € | Microfonaggio 40,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	120 min.	ITA 150,00 € | ENG 170,00 € | Biglietto di ingresso gratuito
Visite CLIL	90 min.	ENG 150,00 € | Microfonaggio 40,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

I Musei del Castello Sforzesco sono chiusi il lunedì.
Il lunedì si effettuano la Caccia al tesoro e i tour nei percorsi segreti.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

CASTELLO SFORZESCO

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Tour delle Merlate (guidato)	90 min.	Mattina, in settimana: ITA 100,00 € | ENG 120,00 €. Pomeriggio, lunedì e weekend: ITA 170,00 € | ENG 190,00 €. Microfonaggio (solo tour guidato) 50,00 € a gruppo
Tour delle Merlate (ludico)	90 min.	Mattina, in settimana: ITA 120,00 € | ENG 140,00 €. Pomeriggio, lunedì e weekend: ITA 170,00 € | ENG 190,00 €.
Tour dei Sotterranei (guidato o ludico)	90 min.	ITA 210,00 € | ENG 230,00 € Microfonaggio (solo tour guidato) 50,00 € a gruppo
Visita combo (Tour delle Merlate + Visita guidata al Museo d'arte antica)	120 min.	Mattina, in settimana: ITA 150,00 € | ENG 170,00 €. Pomeriggio e weekend: ITA 220,00 € | ENG 240,00 € Microfonaggio 50,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

I Musei del Castello Sforzesco sono chiusi il lunedì.
Il lunedì si effettuano la Caccia al tesoro e i tour nei percorsi segreti.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO

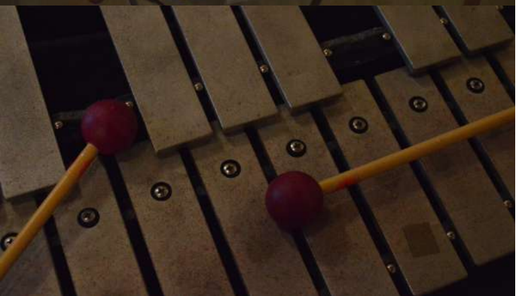
Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO









Una visita al **Museo degli Strumenti Musicali** è un modo diverso e coinvolgente di raccontare la storia e la cultura: qui **la musica si vede e si ascolta**. Ospitato nel Castello Sforzesco, il museo riunisce **oltre 800 strumenti** dal XVI secolo al Novecento ed è, per importanza e numero di reperti, uno dei più significativi d'Europa e il secondo in Italia dopo quello di Roma.

Tra le sale si incontrano strumenti a fiato, a pizzico, ad arco e a tastiera di tradizioni europee ed extraeuropee, con veri **capolavori** come il virginale doppio di Ioannes Ruckers e gli strumenti della grande liuteria lombarda. Nella suggestiva **Sala della Balla** trovano posto clavicembali, virginali e spinette, mentre un intero spazio è dedicato allo **Studio di Fonologia Musicale della Rai** — dove Luciano Berio e Bruno Maderna inventarono la musica elettronica — ricostruito con gli **arredi originali di Gio Ponti**.

Per una classe è l'occasione di scoprire **come nasce il suono**, **come sono fatti gli strumenti** e **come si è evoluta la musica** nei secoli. Un viaggio che intreccia arte, tecnica e storia, dove la didattica passa soprattutto attraverso l'**ascolto dal vivo**.

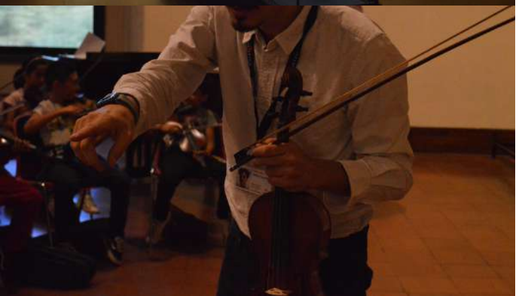
MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo degli strumenti musicali. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — tutti gli ordini scolastici

Un percorso condotto dalle nostre guide alla scoperta di una delle **raccolte di strumenti musicali più importanti d'Europa**: dalla liuteria lombarda agli strumenti a fiato, a pizzico e a tastiera, fino allo Studio di Fonologia Musicale della Rai. Un viaggio nell'evoluzione della musica e nel legame tra **Milano e la sua tradizione musicale**.

Visite con ascolto — tutti gli ordini scolastici

Il cuore di questa proposta è l'**ascolto dal vivo**: **guidati da un musicista**, gli studenti non solo osservano gli strumenti storici ma ne sentono il suono, scoprendo timbri, materiali e tecniche esecutive. Un'esperienza in cui la valenza didattica passa attraverso l'orecchio, per **capire la musica sentendola nascere davanti a sé**.

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visite con ascolto	120 min.	ITA 150,00 € | ENG 170,00 € | Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo degli Strumenti Musicali è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).
Servizio di microfonaggio non necessario.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



MUSEO DEL

Novecento

AD ARTEM

MUSEO DEL Novecento

Comune di Milano









Il Museo del Novecento è il luogo ideale per far incontrare agli studenti l'**arte italiana del XX secolo** proprio nel cuore di Milano, dentro il Palazzo dell'Arengario affacciato sul Duomo. **Oltre trecento opere** raccontano un secolo di trasformazioni, dal **Futurismo** — di cui il museo custodisce, con la Collezione Mattioli, la raccolta più importante al mondo — fino alle ricerche del **contemporaneo**.

Per una scuola è un percorso che **parla ai ragazzi con un linguaggio vicino**: le avanguardie, la **città** moderna, il **rapporto tra arte e scienza**, l'installazione di **Lucio Fontana** che dialoga con le luci di Milano dalla grande vetrata.

Un'occasione per capire come l'arte abbia raccontato il nostro tempo, e per imparare a guardarla con occhi nuovi.

MUSEO DEL NOVECENTO

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Novecento. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — secondaria I e II grado

Un viaggio lungo un secolo, dall'**arte figurativa** alla nascita dell'**astrattismo**, per scoprire come gli artisti abbiano raccontato la propria interiorità. Il percorso è **modulare**: si può scegliere se attraversare tutto il Novecento o approfondire un periodo, dalle opere-simbolo del museo al Futurismo, fino alle nuove collezioni.

Visite guidate tematiche — primaria, secondaria I e II grado

Chiavi di lettura **trasversali** per rileggere le collezioni: la **città** come emblema della modernità nell'arte del XX secolo, o il sorprendente **dialogo tra arte e scienza**, dove matematica, geometria e armonie musicali diventano strumento di creazione.

Visita esperienziale — secondaria I e II grado

"Dentro il Novecento": gli studenti diventano **protagonisti** attraverso brevi **workshop** davanti alle opere. Un approccio innovativo e inclusivo, senza competenze pregresse, in cui si guarda l'arte in modo insolito — disegnando, raccontando, esplorando — e si **sperimenta in prima persona il fare artistico**.

MUSEO DEL NOVECENTO

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Visite laboratorio — primaria e secondaria I e II grado

Dopo la scoperta in museo, **l'esperienza pratica**: dai **materiali e le tecniche del '900** (collage futuristi, il graffiato di Fontana, il cemento di Uncini) allo **stop-motion** per animare il movimento, fino al **collage a tecnica mista** che rielabora dettagli e segni catturati tra le opere.

Visite ludiche — primaria

L'arte diventa gioco per i più piccoli: **si "smontano" le opere** alla ricerca degli elementi di base — linea, colore, forma — o si scopre, come voleva Kandinskij, che **le opere si possono anche ascoltare**, trovando per ognuna un suono e un movimento.

MUSEO DEL NOVECENTO

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate e tematiche	90 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Microfonaggio 50,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso gratuito
Visite ludiche	90 min.	ITA 110,00 € | ENG 130,00 € | Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	120 min.	ITA 150,00 € | ENG 170,00 € | Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo del Novecento è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).
Le visite laboratorio non si effettuano il mercoledì.
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone a partire dalla scuola secondaria.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



PINACOTECA

Ambrosiana

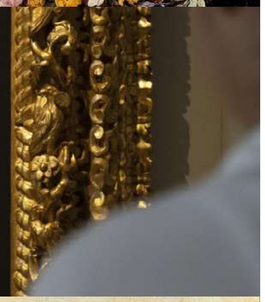
PINACOTECA

Ambrosiana











La Pinacoteca Ambrosiana offre a una classe qualcosa di raro: incontrare, in un solo luogo, alcuni dei **massimi capolavori della storia dell'arte**. Il **Musico di Leonardo**, la **Canestra di frutta di Caravaggio**, il grande **Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di Raffaello**: opere che da sole valgono un percorso di storia dell'arte dal Rinascimento al Seicento.

Nata nel 1618 dalla passione del Cardinale Federico Borromeo, primo museo aperto al pubblico a Milano, la Pinacoteca conserva anche il **Codice Atlantico di Leonardo** e sorge sul foro dell'antica Mediolanum, a fianco della **Cripta di San Sepolcro**: **scendendo tra le sue pietre** si tocca con mano la stratificazione della città, dall'età romana a oggi.

Un viaggio nell'arte e nella storia di Milano.

PINACOTECA AMBROSIANA

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem è **didattica ufficiale** della Pinacoteca Ambrosiana. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — secondaria I e II grado

Un viaggio tra i **capolavori** della raccolta, dalla figura del fondatore Federico Borromeo ai grandi maestri: il Rinascimento e il "manifesto" della **Scuola di Atene di Raffaello**, la ritrattistica e il **Musico di Leonardo**, il realismo e la **Canestra di Caravaggio**.
La visita può essere estesa alla **Cripta di San Sepolcro**, per scendere fino alle pietre del foro romano.

Visite ludiche — primaria

Attraverso le dinamiche del **gioco**, i più piccoli esplorano le sale della Pinacoteca: **si va a caccia degli animali**, **dei fiori e dei frutti nascosti nei dipinti** fino alla Canestra di Caravaggio, **si svelano i trucchi dell'affresco** e del cartone di Raffaello, o si indaga il mondo dei personaggi ritratti fino al realismo del Musico di Leonardo.

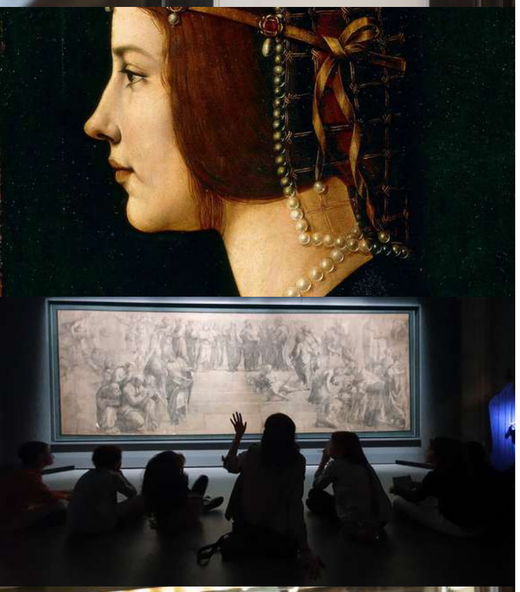
Visite laboratorio — primaria e secondaria I grado

Alla visita in museo segue la **sperimentazione in prima persona**: si ricrea una **versione tattile della Canestra di Caravaggio** esplorando le consistenze dei materiali, si prova la **tecnica dello spolvero** nella **"bottega" di Raffaello**, o si ripercorre la **storia del libro** realizzandone uno personale da portare a casa.

PINACOTECA AMBROSIANA

Info e costi







Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Visite laboratorio	120 min.	ITA 130,00 € | ENG 150,00 € | Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Visite ludiche	90 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Visita guidata combinata con Cripta	120 min.	ITA 125,00 € | ENG 145,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì.
Capienza massima dei gruppi: 25 + guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio consigliato per gruppi superiori alle 10 persone a partire dalla scuola secondaria.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



MUSEO DEL

Cenacolo Vinciano

MUSEO DEL

Cenacolo Vinciano









Portare una classe davanti all'**Ultima Cena di Leonardo da Vinci** è un'esperienza che resta: uno dei dipinti più celebri e fragili del mondo, realizzato tra il 1494 e il 1498 nel **refettorio di Santa Maria delle Grazie**, Patrimonio UNESCO. Un capolavoro in cui Leonardo studiò la luce, il movimento e le emozioni, rendendo i "**moti dell'animo**" degli apostoli con un realismo mai visto prima.

Proprio perché fragile, il Cenacolo si visita solo a piccoli gruppi e con tempi contingentati: per questo la prenotazione è la cosa più importante da sapere.

⚠ Come prenotare il Cenacolo

Le **prenotazioni aprono ogni quattro mesi** e gli slot si esauriscono in fretta: bisogna **inviare la richiesta il giorno stesso dell'apertura**. Al momento le prenotazioni sono aperte fino a dicembre 2026: restano ancora alcuni slot per le scuole, affrettatevi.
Per le aperture successive, il modo migliore per non perdere l'opportunità è **iscriversi alla newsletter** di Ad Artem, che avvisa puntualmente a ogni nuova finestra di prenotazione.

Info e prenotazioni: **cenacoloscuole@adartem.art** (non è possibile prenotare telefonicamente).

MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Cenacolo Vinciano. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — tutti gli ordini scolastici

Il modulo base accompagna la classe alla **contemplazione guidata** dell'Ultima Cena: lo sguardo si muove tra la figura di Cristo e gli apostoli per coglierne i "**moti dell'animo**" e il **realismo**, mentre il racconto ripercorre le **vicende del dipinto**, dalla committenza di Ludovico il Moro ai **bombardamenti del 1943**, fino all'ultimo restauro.

Visite laboratorio — tutti gli ordini scolastici

Alla contemplazione dell'opera segue la **sperimentazione nello spazio didattico** di una delle tecniche o degli strumenti di Leonardo: **il disegno a sanguigna** per realizzare **chiaroscuro e sfumato**, lo **studio del volto** attingendo al suo "campionario", o un moderno **"quadro vivente"** che confronta i moti dell'animo con la gestualità di oggi.

Visite combinate — tutti gli ordini scolastici

Per collocare **Leonardo nella Milano del Rinascimento**, la visita al Cenacolo si può abbinare a **un secondo luogo leonardesco**: la basilica di Santa Maria delle Grazie con la **Tribuna di Bramante**, la **Pinacoteca Ambrosiana** o il **Castello Sforzesco**.

CENACOLO VINCIANO

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	45 min.	ITA 85,00 € | ENG 85,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	75 min.	ITA 140,00 € | ENG 140,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso gratuito
Visite combinate	Variabile	Costo variabile in base al modulo scelto | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo del Cenacolo Vinciano è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 29 persone + guida.

Attenzione:
Le prenotazioni per il Cenacolo Vinciano non si effettuano telefonicamente
La mail per info e prenotazioni è **cenacoloscuole@adartem.art**
Per maggiori info, **www.lastsupper.shop**

AD ARTEM



Sant'Ambrogio

BASILICA E MUSEO

Sant'Ambrogio

BASILICA E MUSEO









La Basilica di Sant'Ambrogio è molto più di una chiesa: è uno dei luoghi che raccontano l'**identità stessa di Milano**. Al suo centro c'è la figura di **Ambrogio**, vescovo del IV secolo ma anche grande protagonista civile della città — uomo di potere e di cultura che seppe tenere testa agli imperatori — la cui eredità ha attraversato i secoli fino a diventare simbolo della milanesità.

Fondata da lui e divenuta uno dei **modelli dell'architettura romanica lombarda**, la Basilica custodisce tesori come l'**Altare d'oro di Volvino**, capolavoro dell'oreficeria carolingia, il ciborio con gli stucchi ottoniani e il **Sacello di San Vittore** con i suoi antichissimi mosaici.

Dal **2025** il percorso si arricchisce del **nuovo museo Ambrosius – Il Tesoro della Basilica** che custodisce argenti, reliquiari e manufatti liturgici. Cuore della proposta per le scuole è la **nuova aula didattica** firmata dal designer ed ebanista Giuseppe Amato: una bottega contemporanea dove i ragazzi riscoprono **tecniche e strumenti degli antichi artigiani**. Un viaggio dove **arte, fede e cittadinanza** si intrecciano.

SANT'AMBROGIO

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem è **didattica ufficiale** della **Basilica di Sant'Ambrogio** e del museo **Ambrosius. Il tesoro della Basilica**. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — tutti gli ordini scolastici

Un cammino tra gli **spazi più significativi della basilica** romanica, dal quadriportico al presbiterio, dall'**Altare d'oro** al **Sacello di San Vittore**, fino al rinnovato museo Ambrosius. La visita è declinata **per ogni fascia d'età**: dalle creature fantastiche dei capitelli per i più piccoli, ai capolavori e alle tecniche degli artigiani per la secondaria, fino alle indagini più recenti sulla vita del Santo Patrono e sulle reliquie.

Visite ludiche — scuola primaria

Un gioco di scoperta tra i capitelli della basilica romanica, dove si nascondono code di pesce, corna di cervo, zampe di leone, teste d'aquila e fauci di drago. Trasformati in piccoli esploratori, i bambini imparano a scovare le creature fantastiche scolpite nella pietra, a riconoscerne le forme e a capire con quali strumenti gli antichi artigiani le hanno fatte nascere dal marmo.

Visite laboratorio — primaria e secondaria I e II grado

All'osservazione in Basilica segue il **lavoro nell'Aula Didattica**, dove si sperimentano le **tecniche antiche degli artigiani**: il bestiario simbolico nella **bottega dello scalpellino**, l'**arte del mosaico** tra le tessere del catino absidale e del Sacello, o la **lavorazione a sbalzo** ispirata all'Altare d'Oro nella **bottega dell'orafo**.

AMBROSIUS. IL TESORO DELLA BASILICA

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 120,00 € | ENG 140,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso 3,00 € a persona, prevendita inclusa.
Visita ludica	90 min.	ITA 120,00 € | ENG 140,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso 3,00 € a persona, prevendita inclusa.
Visite laboratorio	120 min.	ITA 140,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso 3,00 € a persona, prevendita inclusa. | Costi dei materiali didattici esclusi.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Gruppi di massimo 25 partecipanti

Orari: da lunedì a sabato 09.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30; domenica 14.30 - 17.00

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



GALLERIA

Campari

GALLERIA

Campari









Per gli studenti di **arte, grafica e comunicazione** la Galleria Campari è una tappa preziosa: un **museo d'impresa** che racconta oltre 160 anni di storia attraverso la lente della comunicazione pubblicitaria, dove arte e industria si fondono. **Dal 1° gennaio 2026 Ad Artem ne è didattica ufficiale.**

Negli **Headquarters di Campari Group a Sesto San Giovanni**, l'edificio di Mario Botta che abbraccia lo storico stabilimento Liberty del 1904, la Galleria custodisce una selezione del suo **Archivio storico**: opere su carta firmate da maestri come **Cappiello**, **Dudovich**, **Nizzoli**, **Depero** e **Munari**, insieme a bozzetti, manifesti, Caroselli, **advertising d'autore**, libri e oggetti che raccontano l'evoluzione della comunicazione e della pubblicità italiane.

Visita guidata — consigliata a licei artistici, istituti grafici e professionali

Un percorso pensato con taglio didattico per chi studia **arte, grafica e comunicazione**: la nascita della **pubblicità moderna**, il rapporto tra **impresa e artisti**, l'evoluzione dei **linguaggi e dei supporti pubblicitari**, dal bozzetto al manifesto, dai Caroselli televisivi ai libri d'artista ai progetti di design. Un'occasione per leggere oltre un secolo e mezzo di **storia della comunicazione visiva**, tra creatività, innovazione e cultura d'impresa.

GALLERIA CAMPARI

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Biglietto di ingresso 4,00 € a persona

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Gruppi di massimo 25 partecipanti

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



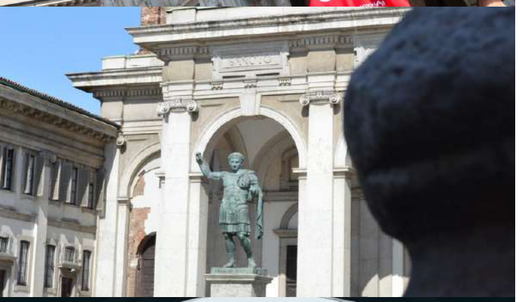
ScopriMI

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

ScopriMI

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO









Cercavi un tour guidato in città? ScopriMI è il modo di Ad Artem di farlo. Non le classiche visite in cui si cammina e si ascolta, ma **tour esperienziali in cui gli studenti diventano protagonisti**: a ogni tappa si **osserva**, si **gioca**, si mette mano ad **attività pratiche**, trasformando strade e piazze in un laboratorio a cielo aperto.

È un modo di scoprire Milano pensato apposta per le scuole: **la città diventa un'aula viva**, dove storia, arte e cittadinanza si imparano camminando e facendo. A rendere unica l'esperienza è il **kit ScopriMI**, consegnato a ogni partecipante — un taccuino personale e una serie di strumenti per **annotare, decifrare indizi e osservare la città** da veri esploratori.

È questo metodo — attivo, partecipato, tutto nostro — a distinguere ScopriMI da una visita tradizionale e a renderlo uno **strumento didattico** che resta agli studenti anche dopo il ritorno in classe.

AD ARTEM

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

I percorsi ScopriMI









Milano romana — primaria e secondarie

Tappe: San Lorenzo, Carrobbio, Porta Ticinese, Circo, Vigna Brisa, Luini.
I partecipanti ricevono il **Giornale di scavo** e la **Scheda di unità stratigrafica** e sperimentano il **metodo archeologico** a ogni tappa.

Milano medievale — primaria e secondarie

Tappe: Piazza Sant'Ambrogio, Tomasi di Lampedusa, Borromeo, San Sepolcro, dei Mercanti.
Si decifrano gli **animali dei capitelli di Sant'Ambrogio**, si gioca con i **Tarocchi** in Piazza Borromeo e si ascolta l'eco del Palazzo della Ragione svelare un **testo giuridico in latino**.

Leonardo genio di corte — primaria e secondaria I grado

Tappe: Piazza Duomo, Via Pattari, Piazza della Scala, Piazza Cordusio, Largo Cairoli, Castello Sforzesco.
Una **caccia ai segreti di Leonardo** da Vinci tra **indizi, enigmi e prove**, per scoprire il metodo creativo del genio diventando protagonisti dell'avventura.

Milano manzoniana — primaria e secondarie

Tappe: San Carlo al Lazzaretto, Porta Venezia, Corso Venezia, San Babila, San Fedele.
Si leggono i passi de I Promessi Sposi nei luoghi della scena, si immagina **Renzo e Lucia oggi** e si esplora il **quartiere del Lazzaretto tra le vecchie targhe viarie**.

AD ARTEM

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

I percorsi ScopriMI









Fuorinovecento 1: dal Futurismo agli Anni Venti — secondarie

Tappe: Duomo, San Babila, Corso Venezia, Quadrilatero del Silenzio, Porta Venezia.
Tra **testi, articoli d'epoca e uno speciale paio di occhiali** che svela la Milano dei futuristi.

Fuorinovecento 2: dal Fascismo al Dopoguerra — secondarie

Tappe: San Sepolcro, Cinque Vie, Piazza Affari, Piazza Diaz, Duomo.
Si **disegna, si scrive e si accartoccia** la carta per **(ri)progettare la città** che cambia prima e dopo la guerra.

Fuorinovecento BUM! Dal Boom agli Anni di piombo — secondarie

Tappe: Brera, Piazza della Scala, Galleria San Fedele, Piazza Fontana, San Babila.
Nei panni di giornalisti, si intervista, si fa cronaca e si redige la prima pagina di un quotidiano.

Porta Nuova — secondarie · *disponibile anche in CLIL*

Un percorso tra i **grattacieli** e i nuovi spazi pubblici della città contemporanea: i partecipanti realizzano un **reportage fotografico** sul campo, poi condiviso in un **contest su Instagram**.

CityLife — secondarie · *disponibile anche in CLIL*

Nel quartiere progettato dalle archistar internazionali, tra **Dritto, Storto e Curvo**: dopo l'osservazione, la sfida di **progettare il proprio "quartiere ideale"**.

NON SOLO SCOPRIMI

Altre proposte









I grandi monumenti di Milano — tour guidato classico

Il percorso ideale **per chi scopre Milano per la prima volta**: un itinerario tra i **simboli della città** — dal Duomo ai luoghi-cuore del centro — per orientarsi e conoscerne la storia con una guida. Un **classico intramontabile**, perfetto anche per scuole in arrivo dall'estero.

Tour personalizzato — non hai trovato quello che cercavi?

Milano ha molto da raccontare. **Contattaci e costruiamo insieme il percorso** che immagini per la tua classe: le chiese e le basiliche paleocristiane e medievali, i quartieri storici e contemporanei, itinerari tematici pensati sulle esigenze della classe.

GIRI CITTÀ

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Tour ScopriMI	120 min.	ITA da 230,00 € | Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour I Grandi Monumenti di Milano	90 min.	ITA da 160,00 € | ENG da 190,00 € | Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour I Grandi Monumenti di Milano	120 min.	ITA da 190,00 € | ENG da 220,00 € | Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour da 90 minuti	90 min.	ITA da 190,00 € | ENG da 220,00 € | Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour da 120 minuti	120 min.	ITA da 220,00 € | ENG da 250,00 € | Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour da 150 minuti	150 min.	ITA da 240,00 € | ENG da 270,00 € | Microfonaggio 60,00 € a gruppo

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

È possibile organizzare i tour guidati in città tutti i giorni della settimana.
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.
Microfonaggio consigliato per i gruppi superiori alle 5 persone e obbligatorio a partire dalle 10 persone.
I tour si effettuano anche in caso di maltempo. I percorsi guidati in città non prevedono l'ingresso a mostre e musei. È possibile combinare i tour con visite guidate a mostre e musei con costi da quotare a parte.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



You Are Leo

TOUR GUIDATO CON VISORI VR

You Are Leo









Il primo street tour dedicato a Leonardo da Vinci: una passeggiata nel centro di Milano e insieme un viaggio nel tempo, che ripercorre i **luoghi del lungo soggiorno milanese del genio**. Dal Duomo a Palazzo Reale — l'antica Corte Vecchia dove Leonardo aveva la sua bottega — fino alla Pinacoteca Ambrosiana, a Porta Vercellina e infine a Santa Maria delle Grazie, dove dipinse l'Ultima Cena.

Accompagnati da una guida, gli studenti percorrono a piedi **circa un miglio lombardo (1,8 km)** e, tappa dopo tappa, indossano un avanzatissimo **visore Pico G3**: la città si ricostruisce e si anima intorno a loro, mostrando **com'era Milano 500 anni fa**. La guida reale cede il posto a quella virtuale, che offre gli occhi di Leonardo per vedere ciò che lui stesso vedeva. **Lo spettatore diventa Leonardo: You Are Leo**.

Tour guidato con visori VR — tutti gli ordini scolastici

Un **unico percorso all'aperto, condotto da una guida**, che **unisce narrazione storica e realtà virtuale**. Il tour si svolge in esterna e non prevede l'ingresso a mostre o musei. Nasce dalla collaborazione tra Ad Artem e Way – We Augment You, sulla base di un'accurata ricostruzione filologica della **Milano di Leonardo**.

ADARTEM

You Are Leo

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Tour guidato	90 min.	15,00 € a partecipante - Minimo 10 partecipanti

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

È possibile organizzare i tour You Are Leo tutti i giorni della settimana.
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.
I tour si effettuano anche in caso di maltempo.
Microfonaggio sempre obbligatorio.
Il visore può essere indossato anche da chi porta occhiali da vista.
Il tour non prevede l'ingresso e la visita a mostre e musei (il tour si svolge in esterna).

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



Laboratori in classe

Laboratori in classe









Organizzare un'uscita didattica non è sempre facile: autorizzazioni, trasporti, tempi e costi possono diventare un ostacolo, soprattutto con i bambini più piccoli. Per questo Ad Artem porta l'arte **direttamente nella tua scuola**, trasformando l'aula in uno spazio di **scoperta, sperimentazione e creatività**.

I Laboratori in classe sono **attività didattiche strutturate**, condotte da **operatrici specializzate** Ad Artem. **Suddivisi per fasce d'età e aree tematiche**, avvicinano bambini e ragazzi all'arte, ai grandi artisti e alle civiltà del passato attraverso l'esperienza pratica: un modo semplice ed efficace per i**mparare facendo**, senza spostamenti.

Un'opportunità pensata per tutte le scuole: i laboratori sono **disponibili a Milano e, su richiesta, anche fuori città**.

Come funziona

- Scegli il laboratorio più adatto alla classe
- La nostra operatrice si reca a scuola e conduce l'attività in aula
- Gli studenti partecipano attivamente, sperimentando tecniche e materiali.

LABORATORI IN CLASSE

Cosa puoi fare con Ad Artem?



Con gli occhi di Monet – Viaggio dentro l'Impressionismo — primaria e secondaria I grado

Un **laboratorio con visori VR** per entrare letteralmente nei quadri di Monet: guidati dall'operatrice, gli studenti osservano dall'interno luce, colori e paesaggi di opere come Impressione, levar del sole e Lo stagno delle ninfee, **scoprendo l'Impressionismo con un approccio immersivo**.

Scopriamo le antiche civiltà — primaria

Un **viaggio tra Preistoria, Egitto e Roma attraverso arte, immagini e attività manuali**: dalla pittura rupestre con pigmenti naturali alla figura umana egizia, fino alla fibula romana lavorata a sbalzo.

Sulle orme dei grandi artisti — primaria

Picasso, Van Gogh e Kandinsky per avvicinarsi all'arte moderna in modo creativo: dal ritratto scomposto di ispirazione cubista alla pittura materica, fino all'astrazione che intreccia musica, colore e segno.

I mondi di Leonardo — primaria e secondaria I grado

Un **percorso interdisciplinare** per scoprire la poliedricità di Leonardo tra **arte, scienza e osservazione**: le tecniche del disegno dal vero, lo studio delle proporzioni del corpo umano e, per i più grandi, la costruzione di un ponte autoportante.









LABORATORI IN CLASSE

Info e costi

Tipologia	Durata	Costi
Laboratori in classe	120 min.	120,00 € + IVA 22%
Con gli occhi di Monet - Viaggio dentro l'impressionismo	75 min.	250,00 € + IVA 22%

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Si richiede la prenotazione di almeno due laboratori uguali nella stessa giornata
Sconto 10% per chi prenota almeno 6 laboratori uguali
Trasferta per sedi scolastiche fuori Milano a partire da 15,00 €

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



Fuori Milano

NOVARA E MANTOVA

FUORI MILANO

Novara e Mantova









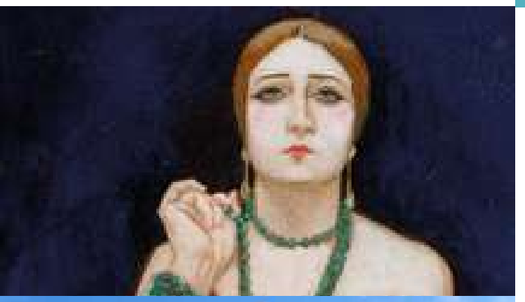
L'attività di **Ad Artem non si ferma a Milano**: da anni accompagniamo le scuole anche in altre città d'arte, a breve distanza e facilmente raggiungibili.

A **Novara**, dal 2022, siamo didattica ufficiale delle grandi mostre che **METS – Percorsi d'Arte** organizza al Castello Visconteo Sforzesco: rassegne dedicate soprattutto alla **pittura dell'Ottocento**, che negli anni hanno portato in città capolavori del Romanticismo, della Scapigliatura e del vero. Accanto alle mostre, **la città offre i suoi tesori**, dal centro storico ottocentesco alla celebre **Cupola di San Gaudenzio**, ardito capolavoro di Alessandro Antonelli.

A **Mantova**, città dei Gonzaga e Patrimonio UNESCO, siamo didattica ufficiale della **Sonnabend Collection**, il nuovo **museo di arte contemporanea** aperto nel 2025 a Palazzo della Ragione su incarico di **Marsilio Arte**. Una meta che unisce il grande Rinascimento italiano alle sperimentazioni dell'arte del Novecento.

NOVARA

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem ti porta alla scoperta di **Novara**. Ecco le proposte.

Visita alla mostra "Hayez, Boldini, Casorati. Moda e Costume nella società moderna" — tutti gli ordini scolastici

Nelle sale del Castello Visconteo Sforzesco, un percorso tra **grandi capolavori della pittura italiana e abiti e accessori d'epoca**, per raccontare l'evoluzione della moda e del costume dall'Ottocento agli anni Venti del Novecento.

Percorsi guidati in città — primaria, secondaria I e II grado

Alla scoperta di Novara tra v**ie porticate e piazze del centro storico,** dalla Basilica di San Gaudenzio alle architetture ottocentesche di Alessandro Antonelli.

Salita alla Cupola di San Gaudenzio — *in collaborazione con Kalatà*

Con elmetto e imbrago, lungo **camminamenti esclusivi** fino ai colonnati e alla guglia a 100 metri: un capolavoro dell'architettura dell'Ottocento e **un panorama che spazia dalle Alpi ai grattacieli di Milano**.

AD ARTEM

MANTOVA

Cosa puoi fare con Ad Artem?









Ad Artem ti porta alla scoperta di **Mantova**. Ecco le proposte.

Sonnabend Collection — tutti gli ordini scolastici

Nel **Palazzo della Ragione**, una delle collezioni d'arte contemporanea più importanti del Novecento: undici sale con capolavori della **Pop Art** americana e dell'**Arte Povera italiana**, da **Warhol** a **Lichtenstein** a **Pistoletto**. Disponibili **visite guidate, esperienziali e visite laboratorio**.

Percorsi guidati in città — primaria, secondaria I e II grado

Il **centro storico dei Gonzaga** tra Piazza Sordello, Piazza delle Erbe e la Basilica di Sant'Andrea, con approfondimento a scelta su **Palazzo Ducale (Camera degli Sposi) o Palazzo Te**.

Salite panoramiche — *in collaborazione con Kalatà*

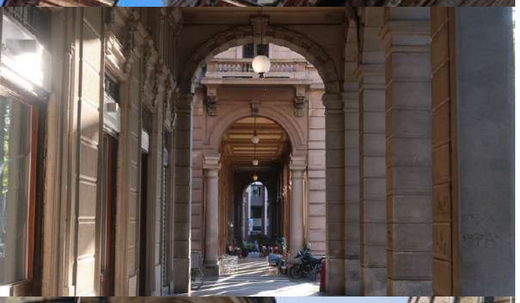
Camminamenti finora mai aperti al pubblico e viste esclusive sulla città: la cupola settecentesca di Sant'Andrea, capolavoro albertiano completato da Filippo Juvarra, e il **Campanile romanico** della Cattedrale, che **domina piazze, laghi e palazzi dei Gonzaga**.

NOVARA

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate in mostra	75 min.	Costi in fase di definizione
Percorsi guidati in città	90 min.	ITA 110,00 €
Cupola di San Gaudenzio	90/120 min.	10,00 € o 13,00 € a partecipante a seconda del modulo scelto (75m, Cupola - 100m, Guglia) - Minimo 20 partecipanti

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La mostra è chiusa il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 29 persone insegnanti inclusi per le visite guidate in mostra; 25 persone circa insegnanti inclusi per i percorsi in città.
Microfonaggio consigliato per gruppi a partire da 10 persone.
I tour in città si effettuano anche in caso di maltempo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

MANTOVA

Info e costi









Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate alla Sonnabend Collection	60 min.	ITA 90,00 € | ENG 110,00 € | Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Biglietto gratuito per gli insegnanti accompagnatori.
Visite laboratorio alla Sonnabend Collection	120 min,	ITA 130,00 € | ENG 150,00 € | Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Biglietto gratuito per gli insegnanti accompagnatori.
Visite esperienziali alla Sonnabend Collection	90 min.	ITA 110,00 € | ENG 130,00 € | Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Biglietto gratuito per gli insegnanti accompagnatori.
Visita guidata in mostra + Tour guidato di Mantova	120 min.	ITA 190,00 €
Visita Palazzo Te o Palazzo Ducale	90 min.	ITA 175,00 €

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La Sonnabend Collection è chiusa il martedì.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone insegnanti inclusi
Microfonaggio consigliato per gruppi a partire da 10 persone.
I tour in città si effettuano anche in caso di maltempo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it