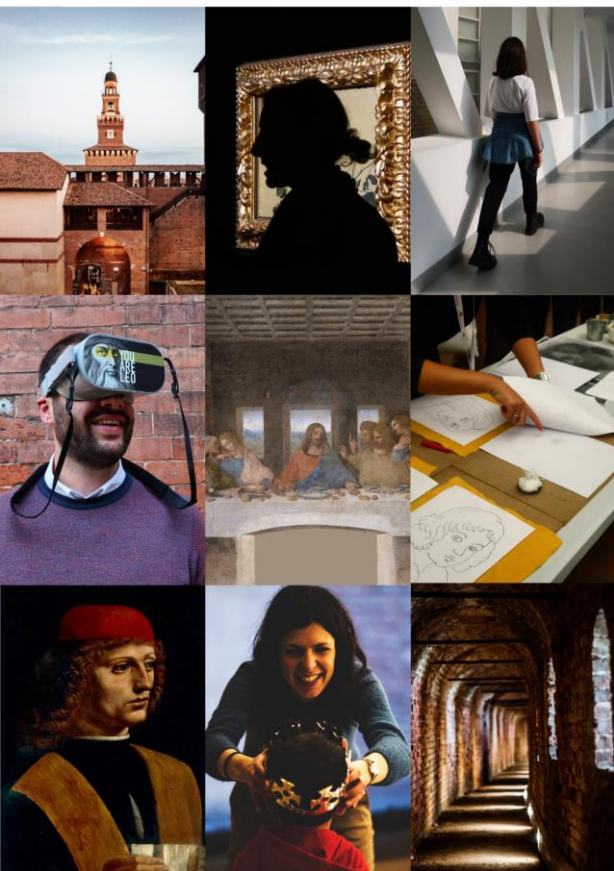




NOVARA

Proposte didattiche per scuole di ogni ordine e grado,
gruppi di adulti

Mostra | Giro Città | Cupola di San Gaudenzio



1993-2023

Da trent'anni, nel cuore di Milano

Nel **1993** la fondazione. Nel **1995**, a Brescia, il primo progetto espositivo. Nel **1996**, la prima mostra a Palazzo Reale (*Da Monet a Picasso*, l'indimenticabile rassegna dedicata agli impressionisti con **numeri da record**, mezzo milione di visitatori in quattro mesi) e l'inizio della collaborazione con il Castello Sforzesco di Milano.

La storia di Ad Artem inizia tra le aule e i chiostri dell'Università Cattolica del Sacro Cuore dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** accumulate dalla stessa passione e dagli stessi obiettivi: fare **divulgazione culturale** e rendere i contenuti accessibili a tutti.

Da allora, la storia di Ad Artem non si è più fermata. Dal 1993, **sono trascorsi trent'anni** e, in tutto questo tempo, la società, oggi guidata da **Adriana Summa e Elena Rossi**, ha lavorato con istituzioni culturali, musei, organizzatori di mostre, enti pubblici, aziende private. **Milano** è sempre stata la città elettiva di Ad Artem ma tante sono state le esperienze che hanno portato la società a varcarne i confini arrivando a Bergamo, **Bologna**, Brescia, Como, **Genova**, Monza, Novara, Parma, **Roma**, Torino, Vercelli, Vigevano.

E il viaggio continua.

Nel 2023, **Ad Artem celebra trent'anni di attività.**



MILANO. DA ROMANTICA A SCAPIGLIATA



LA MOSTRA

VISITE GUIDATE

Castello di Novara

Ad Artem, per la prima volta a Novara, ti porta alla scoperta dell'Ottocento pittorico milanese.

Attraverso settanta capolavori eseguiti dai maggiori protagonisti della cultura figurativa ottocentesca attivi a Milano, la rassegna che il **Comune di Novara, Fondazione Castello e Mets Percorsi d'Arte** propongono per l'autunno 2022 si prefigge di illustrare i mutamenti susseguitesesi nella città meneghina tra i secondi anni dieci e gli anni ottanta dell'Ottocento.

DAL ROMANTICISMO ALLA BOHÈME MILANESE

Gruppi di adulti

La visita guidata è dedicata alle opere e agli autori della pittura urbana della Milano romantica. Il pubblico è condotto alla scoperta di come i pittori protagonisti della mostra agirono nell'arte figurativa del tempo al fine di svecchiare la cultura accademica imperante e proponendo quella sinestesia delle arti che diede vita al movimento della Scapigliatura milanese.



VISITE LABORATORIO

INCONTRI E RACCONTI

Scuola primaria

Immaginiamo di essere presi per mano dal bizzarro abitante di una grande città per noi lontana, lasciamoci condurre tra le vie, nei giardini e fin dentro alle case per conoscere storie e personaggi che ci accompagneranno in un curioso viaggio a ritroso nel tempo. "Fotografiamo" i nostri incontri e, in laboratorio, ricostruiamo le tappe del nostro percorso creando un girotondo di volti e dettagli che manterranno vivo il ricordo di questa esperienza.

AL DI LÀ DELLA REALTÀ PAESAGGI, VOLTI E ATMOSFERE

Scuola primaria

Lasciamoci guidare dal racconto di un personaggio che, come noi, osserva la città e chi la abita con occhi curiosi. Conosciamo con lui i luoghi della Milano ottocentesca, le persone che l'hanno animata e le trasformazioni che ha attraversato. Scopriamo come nel tempo anche gli artisti hanno cambiato modo di raccontarla dando sempre più importanza al colore e poi sperimentiamo in laboratorio, guidati dall'ascolto di diverse melodie, sperimentiamo con tratti e tinte per creare un piccolo ventaglio di atmosfere cromatiche ispirate a quelle dei dipinti scapigliati.

VISITE LABORATORIO VISITE GUIDATE



LA STORIA SI COLORA

Scuola secondaria di primo grado

Caliamoci nei panni di un viaggiatore del XIX secolo e scopriamo alcuni degli avvenimenti e dei personaggi che hanno segnato la storia di Milano nel corso dell'Ottocento e come gli artisti hanno scelto di rappresentarli. Notiamo così che con alcuni pittori il colore inizia a prendere il sopravvento sul disegno e, in laboratorio, mettiamo in pratica quanto osservato: iniziamo con la matita e poi sostituiamola con strumenti che ci permetteranno di riprodurre un dettaglio visto in mostra con segni sfumati e tinte leggere.

MILANO: DA AUSTRIACA A LIBERATA, DA ROMANTICA A SCAPIGLIATA

Scuola secondaria di secondo grado

La visita guidata si propone di illustrare l'evoluzione della pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura, contestualizzando ogni significativo cambiamento e dimostrando come la pittura romantica abbia svolto un ruolo celebrativo del Risorgimento milanese e come la Scapigliatura abbia elaborato un nuovo linguaggio artistico e una tecnica sempre più libera dalla cultura accademica.



NOVARA



GIRI CITTÀ

ALLA SCOPERTA DI NOVARA

Scuola primaria | Scuola secondaria di primo grado | Scuola secondaria di secondo grado

Gruppi di adulti

Seconda città del Piemonte, non lontana dal confine con la Lombardia, Novara è una città discreta, riservata, ma ricca di monumenti e scorci suggestivi. La visita guidata si snoda per le eleganti vie porticate e le piazze del centro storico, come la caratteristica Piazza delle Erbe, di forma triangolare, cuore pulsante della città. Tra le tappe, la monumentale Basilica di San Gaudenzio e la sua celebre Cupola, alta ben 121 metri, capolavoro di Alessandro Antonelli; la Cattedrale di Santa Maria, anch'essa antonelliana, e il prospiciente Battistero paleocristiano; il complesso monumentale del Broletto.

LA NOVARA DELL'OTTOCENTO

Scuola secondaria di primo grado | Scuola secondaria di secondo grado

Gruppi di adulti

L'Ottocento è stato per Novara un secolo di grande sviluppo e crescita, che ha lasciato sensibili ed evidenti tracce nel tessuto urbano e monumentale della città. Fu Alessandro Antonelli a influenzarne in maniera determinante il profilo e l'identità. La visita guidata porta alla scoperta delle principali architetture ottocentesche del centro storico: il Teatro Coccia e il Palazzo del Mercato, entrambi affacciati su Piazza Martiri; la Barriera Albertina e il Palazzo del Corpo di Guardia. Spazio anche alle architetture antonelliane: la Cattedrale di Santa Maria, Casa Bossi e naturalmente la Cupola di San Gaudenzio, simbolo della città e capolavoro d'architettura e ingegneria.

CUPOLA DI SAN GAUDENZIO



LA CUPOLA

CUPOLA DI SAN GAUDENZIO: DALLE ALPI A MILANO

Scuola primaria | Scuola secondaria di primo grado | Scuola secondaria di secondo grado

Gruppi di adulti

La visita guidata è un'esperienza unica alla scoperta della cupola di San Gaudenzio, geniale opera dell'architetto Alessandro Antonelli, simbolo di Novara ed elemento inconfondibile del suo skyline. Attraverso camminamenti rimasti a lungo esclusi ai visitatori, si ripercorre accompagnati da una guida e con elmetto e imbrago, la storia di questo capolavoro architettonico dell'Ottocento. Dai grandi colonnati che abbracciano la cupola e dalla guglia posta a 100 metri di altezza, si ammira uno splendido panorama sulla città e lo sguardo corre dalle principali vette dell'arco alpino occidentale fino ai grattacieli di CityLife Milano.

Percorso al colonnato
40 metri di altezza, 60 minuti

Visita guidata per scuola primaria

Percorso alla cupola
75 metri di altezza, 90 minuti

Visita guidata per scuola secondaria di I e II grado
Visita guidata per gruppi di adulti

Percorso alla guglia
100 metri di altezza, 120 minuti

Visita guidata per scuola secondaria di II grado; accesso dai 14 anni
Visita guidata per gruppi di adulti; accesso dai 14 anni



INFO E COSTI

Novara – scuole (min. 10 partecipanti)

	Durata	Costo
Visite guidate mostra Milano. Da romantica a scapigliata	75 min.	ITA € 80,00 Biglietto 6€+1,83€ spese di commissione di biglietteria. Prenotazione obbligatoria: i biglietti possono essere acquistati in fase di prenotazione o direttamente in biglietteria, il giorno della visita. Biglietto gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Visite laboratorio mostra Milano. Da romantica a scapigliata	120 min.	ITA € 120,00 Biglietto 6€+1,83€ spese di commissione di biglietteria. Prenotazione obbligatoria: i biglietti possono essere acquistati in fase di prenotazione o direttamente in biglietteria, il giorno della visita. Biglietto gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Giro città	90 min.	ITA € 90,00
Cupola di San Gaudenzio	60 min.	Percorso colonnato: 5€ a partecipante, 2 gratuità insegnanti incluso activity book
	90 min.	Percorso cupola: 10€ a partecipante, 2 gratuità insegnanti incluso activity book
	120 min.	Percorso guglia: 13€ a partecipante, 2 gratuità insegnanti



INFO E COSTI

Novara – gruppi (min. 10 partecipanti)

Durata

Costo

Visite guidate mostra Milano. Da romantica a scapigliata

75 min.

ITA € 100,00 | Biglietto 10€+1,83€ spese di commissione di biglietteria. Prenotazione obbligatoria: i biglietti devono essere acquistati in fase di prenotazione. *

Giro città

90 min.

ITA € 110,00

Cupola di San Gaudenzio

90 min.

Percorso cupola: 10€ a partecipante

120 min.

Percorso guglia: 13€ a partecipante

* Non è prevista alcuna gratuità per i capigruppo. I Soci di Abbonamento Musei Piemonte Valle d'Aosta e Abbonamento Musei Formula Extra possono usufruire del biglietto d'ingresso gratuito ma dovranno comunque pagare le spese di commissione di biglietteria pari a € 1,83.



COME PRENO TARE

Puoi informarti e prenotare tramite i nostri operatori contattandoci telefonicamente allo **02 65 977 28** (dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 16:00) oppure mandando una email a info@adartem.it

Per progetti didattici su misura puoi contattare Adriana Summa adriana.summa@adartem.it

Ci trovi anche su Facebook e Instagram!
Seguici su

 Ad Artem
 ad_artem_milano



Iscriviti alla nostra
newsletter!



